तीसरी बार १५०० सन् उन्नीस-सौ-बत्तीस मूल्य चार श्राने

> सुद्रक— जीतमल छ्णिया, सस्ता-साहित्य-प्रेस, श्रजमेर।

वक्तव्य

इस पुस्तक में यूनान के प्रसिद्ध टार्शनिक और धरमींपदेशक महात्मा प्रिक्टिटस के उपदेशों का सारांश संकल्पित हुआ है। ईसवी सन् की प्रथम शताब्दी में फिजिया प्रदेश के हियेरापोलिस (Hierapolis) मगर में इनका जन्म हुआ था। अपने जीवन के आरम्भिक काल में यह रोम-सम्राट् नीरों के एक प्रिय पारिपट् के कीतदास थे। उसी समय में यह स्टोपिक सम्प्रदाय के प्रसिद्ध आचार्य म्युसोनियस रूफ़स के (Musonius Rufus) उपदेश बराबर सुना करते थे। इससे इन्हें अलीकिक सहनशीलता और शान्ति प्राप्त हुई।

कहा जाता है कि इनका मालिक प्राफ्रोडिटस अपने दासों के साथ अत्यन्त निष्ठुर व्यवहार किया करता था। एक दिन वह हैंसी-हैंसी में प्रिक्टेटस के पांव को मरोड़ने लगा। इस पर प्रिक्टेटस ने कहा—"यदि आप बराबर ऐसा करते जायँगे तो मेरा पाँव हट जायगा।" तो भी वह मरोड़ता ही गया; यहाँ तक कि पाँव हट गया। फिर भी प्रिक्टेटस ने अविचलित चित्त और प्रशान्त भाव से केवल इतना ही कहा—"मैंने तो पहले ही कहा था कि ऐसा करने से मेरा पाँव हट जायगा।" यह प्रवाद कहाँ तक ठीक है सो प्रामाणिक रूप से कहा नहीं जा सकता। परम्तु प्रिक्टेटस लेंगड़े थे, यह बात उसके उपदेशों से ही मालूम होती है। जीवन के पिछले भाग में प्रिक्टेटस को स्वसंत्रता प्राप्त हो गई थी; किन्तु यह मालूम नहीं कि उसकी प्राप्ति कैसे हुई।

एपिक्टेटस स्टोयिक-सम्प्रदाय के एक आचार्य थे। इस सम्प्रदाय के प्रथम प्रवर्तक भाचार्य जीनो (Jeno) थे। उनका जन्म साह्यस में हुआ था। वह एथेन्स के बाज़ार के उत्तर-भाग में स्थित "स्टोआ" अर्थात् चित्रित मेहरायदार बरामदे में बैठ कर उपदेश किया करते थे। इसी से इस सम्प्रदाय का नाम 'स्टोयिक' पढा। जीनों के बाद किसिप्पस ('Chrysippus) और हियन्थिस ('Cleanthes) इन दो आचार्यों ने स्टोयिक दर्शन को और भी परिष्ठ किया। इस दर्शनवाद का भारम्भ इसके पूर्व चौथी शतान्त्री में हुआ था। -उसके कुछ पहले प्रसिद्ध सम्राट् सिकन्दर के साथ यूनानी लोग भारत में आये ये और यहाँ के विद्वानों से अनेक किएयों की शिक्षा ग्रहण की थी। इसके पहले ही पाइरो (Pyraho) ने हिन्दू-तत्त्वज्ञानियों से शिक्षा भार करके स्वप्नवाद और मायावाद का यूनान में, अचार किया था। 'स्टोविक छोग पाइरो 'के अनत ,से :विरोधी -थे । तो -भी उनके , मन पर भारतीयः दर्शनी काः बहुत-कुछ प्रभाव पड़ा । इसी से एपिक्टेटस के ्डपदेशों में वेदान्त की छाया परिकक्षितः होती है।

स्टोगिको का मूल मंत्र है—"श्रकृति के पथन्का अनुसरण करके जीवन यात्रा निर्वाह करना"। किन्तु "श्रकृति" किसे कहते हें ? तस्त्र किशासुओं के हदय-में और विवेक बुद्धि से ईश्वरीय इच्छा के रूप में जो प्रकाशित होता है और श्रद्धाल (प्रस्थो-के हदय में जीवन-की घटनाओं की परीक्षा करने पर इस ईश्वरीय इच्छा के सम्बन्ध में जो घारणा उत्पन्न होती है, उसीको स्टोगिकगण-"श्रुकृति" कहते हैं।

रटोयिक-मत तास्कालिक यूनानी दर्शनवाद के प्रतिकृत होने के कारण

बहुत छोग स्टोयिकों के विरोधी हो गये थे। तथापि इसके आचार्यगण निर्मीक हो कर अपना मतामत अक्ट किया करते थे। इसने रुष्ट होकर सम्राट्ट होमिटियन ने (Domitian) सन् ९५ ईसवी में राजाज्ञा निकाल कर उन लोगों को रोम नगरी से वाहर कर दिया। इस प्रवाने के जारी होने पर प्रपिक्टेट्स निकोपोलिस नगर में जाकर उपदेश करने लगे। अपने जीवन के अन्त तक वह उसी स्थान में रहे। यहाँ पर उन्होंने जो उपदेश दिये थे उन्हों को लिपवद करके उनके शिष्य (Arrian) ले जन समान में प्रचार किया है।

धर्मनीति के सम्बन्ध में पुपिक्टेटस के-उपदेश का सार ,यह है--"मृत्यु प्रभृति जो घटनाएँ अनिवार्य हैं, जो हम छोगों के अधिकार में नहीं हैं, उन्हें शुभ भी नहीं कह सकते और अशुभ भी नहीं कह सकते। जो हम लोगों की इच्छा के अधोन है, उसी पर हमारा शुभाशुभ, धर्मा-धरमें, प्रकृत सुख-दु.ख निर्भर करता है। अतएव जो अनिवार्य, अपरिहार्य है, उसको अविचलित चित्त से धीरतापूर्वक सह लेना होगा, और हमारी विवेक बुद्धि हम लोगों को जिस पथ पर चलने को कहेगी, इच्छाशक्ति के बरू से दृदता के साथ उसी पथ का अनुसरण करना होगा।" प्रिक्टेटस की नीति पद्धति धर्म पर--ईश्वर-भक्ति पर--प्रतिष्ठित है। उनका उपदेश शुष्क ज्ञान का उपदेश नहीं है--आचरण के साथ उसका धनिष्ट संयोग है। इनके उपदेशों में अदृष्ट और पुरुष-कार का सुन्दर समन्वय दृष्टिगोचर होता है। उन्होंने बार-बार कहा है, बातों से ही नहीं, कार्य के द्वारा तत्त्वज्ञान के उपदेशों को अपने जीवन में परिणत करना होगा।

हमारी वर्तमान दशा अतीव दीन-हीन है, हम लोग पराधीनता की वेड़ी में जकड़े हुए हैं, दुर्भिक्ष-महामारी के भय से ध्याकुल हैं, राजभय से त्रस्त हैं। इस अवस्था में यदि हम लोग महात्मा एपिक्टेटस के उपदेशों के अंतुसार चले, तो हमें शोक-सन्ताप से सान्त्रना मिलेगी, विपत्ति के समय हमारे हृदय में बल का सचार होगा और मृत्यु के भय को जीत कर हम लोग निर्भय हो सकेंगे। इसी विश्वास से हमने इस पुस्तक का हिन्दी में संकलन किया है।

यदि इससे हमारे देश-भाइयों का कुछ भी उपकार हुआ तो हम अपना परिश्रम सफल समझेंगे ।

श्रीनरेन्द्रनारायण सिंह।

विषय-सूची

विपय		र	ए-सं ख्या
१—तत्त्रज्ञान का आरम्भ	•••	•••	ृ३
२—खाभाविक संस्कार श्रौर वि	विकबुद्धि	•••	_ 6
३—तत्त्वज्ञान का पथ	•••	•••	-88
४नव शिच्तार्थी के प्रति	•••	•••	१९
५श्रात्मोन्नति को तीन स्रीदि	याँ	•••	, २३
६—जीवन का खेल	•••	•••	२६
७—भय श्रौर श्रभय	•••	•••	३२
८जैसा-का-तैसा		•••	३६
९ज्ञानी श्रीर श्रज्ञान का भय	•••)	•••	80
१०जीवन-सागर की यात्रा	•••	•••	४२
११—प्रत्यर्पेग्	•••	•••	"
१२—सुख का पथ	•••	•••	४३
₹३—कर्त्तव्य	•••	•••	४६
१४—जिसका जो काम	•••	•••	80
८५—श्रभ्यास श्रौर साधना	••	•••	४९
१६—मनुष्य के भीतर ईश्वर		•••	५४

[२]

विषय		पृष्ठ-संख्या		
१७—विरह-विच्छेद	•••	•••	६०	
१८—ग्रकेला रहना	•••	•••	६८	
१९-वात नहीं-काम	•••	t #	७२	
२० – राष्ट्र-परिचालन	3.00	1 ~ T	७३	
२१—विधाता का श्रनागत-विध	न [।] े	•••	ષ્ઠ	
२२—विषय-सुख श्रोर श्रात्मप्रस	ाद	•••	ષ્ક	
२३—राजशक्ति श्रोर श्रात्मवत	•••	•••	<i>७७</i>	
२४—वेशभूषा		•••	८३	
२५प्रकृति का श्रभिप्राय	•••	•••	66	
२६महाप्रस्थान	•••	•••	८९	
२७-श्रात्मशक्ति का ज्ञान और	साधना	• • •	9.8	
२८भ्रौर कितने दिन १		•••	,,	
२९स्मरण रखने की बात	,	5.a.* /	९३	

त्रात्मोपदेश

तत्त्वज्ञान का आरम्भ

१ यदि तुम अच्छे होना चाहते हो तो पहले अपने बुरे होने का दृढ़ विश्वास कर लो।

२ जो लोग प्रकृत च्याय से तत्त्वज्ञान मे यथारीति अवेश करना चाहते है, कम-से-कम उन लोगो को यह जान लेना उचित है कि अपनी दुर्वलता तथा प्रयोजनीय द्रव्यो के अर्जन करने में अपनी असमर्थता का भाव अपने मन में लाना ही तत्त्वज्ञान का आरम्भ है।

३ जिस समय हम लोग इस पृथ्वी पर उत्पन्न होते हैं उस समय ज्यामिति के समकौि एक त्रिमुज, संगीत के कोमल, अति कोमल खर-इन सब विषयों के सम्बन्ध में हम लोगों की कोई भी सहज स्वाभाविक घारणा नहीं होती। परन्तु लगातार विद्या की शिचा के फल से हम लोग पीछे इन सब विषयो का ज्ञान प्राप्त कर लेते हैं। श्रीर देखो, जो लोग इन विषयों के सम्बन्ध से कुछ नहीं जानते वे ऐसा सममते भी नहीं कि हम जानते हैं। किन्तु श्रध्छा-बुरा, सुख-दुख, कत्तीव्य श्रीर श्रकत्तीव्य--ऐसा कौन मनुष्य है जो इन सन निषयो का खाभानिक संस्कार लेकर जन्म श्रहण नहीं करता ? इसी तरह हम लोग सभी इन शब्दों का व्यवहार किया करते हैं श्रौर प्रत्येक विषय के साथ इन खामा-,विक संस्कारो का मेल मिलाने की चेष्टा किया करते हैं। "श्रमुक मनुष्य ने अच्छा काम किया है," "ठीक किया है," "ठीक नही

किया," "श्रमुक मनुष्य श्रच्छा है," "श्रमुक श्रच्छा नहीं है"— ' हम लोगों में कौन ऐसा है जो इन सब वाक्यों का सदैव व्यवहार नहीं करता ? ऐसा कौन है जो इन सब वाक्यों का व्यवहार करने के लिए व्यामिति या संगीत की भांति शिचा की श्रपेचा करता है ? इसका कारण यही है कि हम लोग पहले से ही इन सब विषयों में शिचित होकर—इनका खाभाविक संस्कार लेकर— जन्म प्रहण करते हैं, श्रीर श्रारम्भ में इन संस्कारों को प्राप्त करके पीछे इनमें श्रपना मतामत भी मिला देते हैं।

यदि किसी को कहा जाय कि तुम्हारा यह काम करना श्राच्छा नही हुआ, तो सम्भवतः वह कहेगा—"क्यो, श्राच्छा या बुरा किसे कहते हैं, यह क्या मैं नही जानता ?—इस सम्बन्ध में क्या मेरी कोई धारणा नही है ?"

"हाँ, यह ठीक है कि तुम्हे इसकी धारणा है।"

"श्रीर क्या मैं इस घारणा का प्रत्येक विषय में पृथक्-पृथक् प्रयोग नहीं करता ?"

"हाँ, तुम प्रयोग किया करते हो।"

"तब क्या मैं ठीक तरह से प्रयोग नहीं करता ?"

इसी जगह श्रमली प्रश्न श्राकर उपस्थित होता है और इसी जगह श्रपना कल्पित मतामत मिलाने का श्रवसर श्राता है। जो सब विषय सन्वेवादि-सम्मत हैं उन्हीं से विचार का श्रारम्भ करके हम श्रान्त प्रयोग द्वारा वादिववाद के विषय की श्रवतारणा करते हैं। "तुम लोग सममते हो कि तुम श्रपने खाभाविक संस्कारों का अत्येक विषय में पृथक्-पृथक् ठीक तौर से प्रयोग किया करते हो; श्रमच्छा, तुम लोगों के ऐसे विश्वास का कारण क्या है ?" "कारण, मेरे मन में आता है कि यह ठीक है।"

"किन्तु और एक श्रादमी के मन मे जो यह, दूसरी तरह, का माछ्म होता है इसकी मीमांसा कैसे करते हो ? वह भी क्या श्रापने मनमें श्रापने प्रयोग को ठीक नहीं सममता।"

"हाँ, वह ठीक ही सममता है।"

'"अच्छा, तब जिन विषयों में तुम दोनों के मत परस्पर-विरोधी हैं उन सब विषयों में क्या तुम दोनों ने अपने-अपने स्वाभाविक संस्कारों का ठीक रीति से ही प्रयोग किया है ?

"नहीं, ऐसा हो नहीं सकता।"

"तब क्या तुम ऐसा कुछ दिखा सकते हो जो तुम्हारे मन में आने की अपेचा अधिक शामाणिक हो ? एक पागल भी तो कहता कि वह जो अपने मन में सममता है सो ठीक है। उसके पच में क्या यह मन मे आने की युक्ति यथेष्ट सममो जा सकती है ?"

"नहीं, यह यथेष्ट नहीं हैं।"

"अब यह प्रश्न उपस्थित होता है कि जो "मन मे आने" की अपेत्ता, अधिक मान्य है, वह क्या है ?"

४ अच्छा, अब देखों कि तत्त्रज्ञान का आरम्भ कहाँ से होता है। किस कारण से लोग परस्पर-विरुद्ध मत अवलम्बन, करते हैं, कहाँ से यह परस्पर-विरोध उत्पन्न होता है, मतमात्र ही विश्वासयोग्य है या नहीं, इन्हीं सत्र का सम्यक् रूप से दर्शन करना—विश्रीन्त ज्ञान प्राप्त करना—दर्शनशास्त्र का आरम्भ है। जो मन में मास्त्रम होता है वह ठीक है या नहीं, और हम लोग जैसे तराजू के द्वारा ठीक तौल जानते है, सूत धर कर जैसे टेढ़े या सोधे का निर्णय करते है, इसी प्रकार इन स्वाभाविक संस्कारों के प्रयोगों के सम्बन्ध में कोई निर्दिष्ट नियम है या नहीं, इसी का श्रनुसन्धान करना तत्त्वज्ञान की पहली सीढ़ी है। जो मेरे मन में होता है, क्या वही ठीक है ? यदि ऐसा हो तो जो सब विषय परस्पर-विरोधी हैं, वे सभी किस तरह ठीक हो सकते हैं ?

"जो मन मे होता है वही ठीक है। यह वात मै नहीं कहता। ठीक सममकर जिस पर मेरा विश्वास होता है वही ठीक है।" · "तुम जिसको ठीक सममते हो हसीके सम्बन्ध में दूसरे श्रादमी का ठीक चलटा विश्वास हो सकता है। श्रतप्व सब विपय में "मन में होने" श्रीर "वास्तविक होने" की वात एक नहीं हो सकती । देखो, वजन अथवा माप के समय हम लोग "मंन में होने" के ऊपर निर्भर नहीं रहते-उससे सन्तुष्ठ नहीं होते। उन दोनों अवसरो पर हम लोग एक निर्दिष्ट नियम का अनुसरण करते हैं। तब क्या केवल तत्त्वज्ञान के सम्बन्ध में "मन में होने" के सिवा श्रीर कोई नियम नहीं है ? श्रीर यह क्या कभी हो संकता है कि जो मनुष्य के लिए सबसे अधिक आवश्यक विषय है उसीका कोई प्रमाण नहीं—आविष्कार का कोई उपाय भी नहीं हो ? अवश्य ही उसका निर्दिष्ट नियम है- प्रमाण है। वह नियम क्या है, इसका पता लगाने की चेष्टा करो। उसका पता लगा सकने पर सब प्रकार का पागलपन दूर हो जायगा। ऐसा होने पर हम फिर कभी मानसिक धारणारूपी भ्रमपूर्ण तराजू पर वस्तु-समूह को नहीं तौलेंगे।

, ५ हम लोग ष्राजकल किस विषय का तत्त्वानुसन्धान करते हैं ?-सुख का ? श्रच्छा, तब उसको उसी नियम के हाथ में समर्पण करो-उसी तराजू पर रखो।

"श्रच्छा, श्रेय एक ऐसा विषय है या नहीं जिसके उपर निर्भर रहना हम लोगो का कर्त्त व्य हो ?"

"निश्चय ही श्रेय के ऊपर निर्भर रहना मनुष्य का कर्नाच्य है।" "श्रोर श्रेय पर विश्वास करना उचित है या नहीं ?"

"हाँ, विश्वोस करना उचित है।"

"श्रच्छा, जो अस्थायी है उस पर हम लोग निर्भर रह सकते हैं या नहीं ?"

"नहीं, नहीं रह सकते।"

"अन्छा, सुख का क्या कुछ स्थायित्व है ?"

"नहीं, स्थायित्व नहीं हैं।"

श्रन्छा, तब सुख को अर्थात् प्रेय को श्रेय के स्थान से हटा कर तराजू से उतार फेंको । किन्तु यदि तुम्हारे ज्ञान-चक्षुत्रो की दृष्टि चीण श्रीर श्रस्पष्ट हो, यदि केवल इसी एक तराजू की जॉन को यथेष्ट नहीं सममते हो, तो एक श्रीर तराजू पर तौल लो।

"जो श्रेय है उसी में त्रानन्द लाभ करना ठीक है या नहीं।" "हाँ, यही ठीक है।"

"श्रौर सुख की सामित्रयों में श्रानन्द लाभ करना क्या ठीक है ?"

इत सब विषयों को तराजू पर ठीक तरह से तौल कर तव-इत्तर देना।

नियम का तराजू यदि तुम्हारे हाथ में हो तो तुम्हारे लिए इन सब विषयों का विचार करना—तौलना सहज हो जायगा।

इन सब नियमो की परीक्षां करना—स्थापन करना—ही तत्त्विवद्या का मुख्य उद्देश्य है। श्रोर इन नियमों के श्राविष्कृत होने पर श्रपने जीवन में उनका व्यवहार करना ही तत्त्वज्ञानी साधुजनो के लिए कर्त्तव्य है।

स्वामाविक संस्कार ऋौर विवेकवु। दि

खाभाविक संस्कार-समूह मनुष्यमात्र की साधारण सम्पत्ति हैं श्रौर वे सर्ववादिसम्मत हैं। उनके विषय में कभी मनुष्य में परस्पर विरोध उपस्थित नहीं होता, क्योंकि हम लोगों में कौन इस वात को खीकार नहीं करता कि जो श्रेय हैं वहो उपादेय हैं श्रौर श्रेय को ही वरण करना—उसका श्रनुसरण करना—हम लोगों का कर्त्तव्य है। तब परस्पर—विरोध किस समय उपस्थित होता है ?—परस्पर-विरोध उसी समय उपस्थित होता है जब हम लोग इन खाभाविक संस्कारों का विशेष-विशेष विपयों में प्रयोग करने लगते हैं।

श्रच्छा, तव शिचा किसे कहते हैं १—प्रकृति का श्रनुसरण करके, इन स्वाभाविक संस्कारों का विशेष-विशेष विषयों में प्रयोग करने की रीति सीखना प्रकृत शिचा है और इसके सिवा इस बात का निर्णय करना भी, कि कौन-कौन वस्तुएँ इम लोगों के श्रायनाधीन नहीं हैं। हम लोगों की क्रायनाधीन नहीं हैं। इम लोगों की इच्छा श्रीर हमारे इच्छाछत कार्य ही हम लोगों के श्रायनाधीन हैं। वाह्य वस्तुएँ श्रीर हम लोगों की वाह्य श्रवस्था सम्पूर्णरूप से हम लोगों के श्रायनाधीन नहीं हैं। उनके उपर इम लोगों का मङ्गल-श्रमङ्गल निर्भर नहीं करता। जो हम लोगों के श्रायनाधीन हैं—हम लोगों की उसी इच्छा के उपर ही हम

लोगों का मझल-अमझल अवलम्बित हैं। इच्छा-शक्ति का प्रयोग: करके ही हम लोगं श्रेय के पथ पर अग्रसर होते हैं। प्रवृत्ति हम लोगो को स्वार्थसाधन की श्रोर-श्रस्थायी तुच्छ सुख की श्रोर-प्रेय की श्रोर-ले जाती है। स्वार्थसाधन अथवा प्रेय ही यदि-हमारे जीवन का पथप्रदर्शक हो तो ऐसा होने से हम लोग अन्त मे कहाँ जा पहुँचेगे ? एक दुकड़ा जमीन रखना श्रगर हमाराः स्वार्थ हो, तो उस जमीन को अपने पड़ौसी से छीन लेना भी हमारा स्त्रार्थ होगा । यदि एक दुकड़े कपड़े से हमारा स्वार्थसाधन हो, वो उसे चुराकर ले आना भी हमारे स्वार्थ के अनुकूल होगा।--इसी भ्रान्त धारणा के कारण तो पृथ्वी पर इतने युद्ध, विमह, विद्रोह, विप्तव, प्रजापोड्न श्रौर पड्यंत्र हुआ करते है। सांसा-रिक सुल-दु:ल के उपर ही यदि हम लोगो का शुभाशुभ श्रव-लिम्बत हो, तो ईश्वर के प्रति अपने मन को प्रकृत पथ पर हम लोग किस प्रकार रख सकेंगे ? कारण, यदि हम चितिपस्त हा, दु:ख दुर्दशा भोग करें, तो ऐसा होने से ही हम कहेगे कि ईश्वर-हमारी अवहेलना करते हैं। वाह्य विषयों पर ही यदि श्रेय की प्रकृति श्रौर श्रेय का श्रेयत्व निर्भर करें, तब तो ईश्वर के प्रति हम लोगो के मन का भाव इस प्रकार ही होगा। श्रवएव ऐहिक सुख-दुःख पर हम लोगो का शुभाशुभ निर्भर नहीं रहता; जो हमारे श्रायत्ताधीन है उसी इच्छा के प्रयोग पर हम लोगों का प्रकृत शुभाशुभ निर्भर रहता है।

हम लोगों की जितनी मनोवृत्तियाँ हैं उनमें से एक मनोवृत्ति आप ही अपनी आलोचना किया करती है—आप ही अपने को अच्छी कहती है अथवा बुरी कहती है। इस तरह की आत्म- दृष्टि क्या व्याकरण को है ?—नहीं, व्याकरण केवल शब्द के सम्बन्ध मे ही विचार कर सकता है। श्रौर संगीत ?—सङ्गीत केवल स्वर के सम्बन्ध मे ही विचार कर सकता है। इन दोनों मे से कोई भी क्या छाप छपनी छालोचना कर सकता है ?-नहीं, कोई भी ऐसा नहीं कर सकता। तुम्हे अपने मित्र को जब पत्र लिखने की आवश्यकता होती है, तव व्याकरण यह वता देता है कि किस प्रकार उसे पत्र लिखना होगा । सङ्गीत के सम्बन्ध में भी यही बात है। तुम्हे इस समय पत्र लिखना उचित है। श्रथवा **उचित नहीं है, गाना उचित है या बजाना उचित है, यह सब**ः बातें व्याकरण अथवा सङ्गीत नहीं वता सकता। तब कौन बता-वेगा ? — तुम्हारी वही सनोवृत्ति बतावेगी जो श्राप श्रपनी श्रालो-चना करती है और दूसरे सब विषयो की भी श्रालोचना किया करती है। वह विवेक बुद्धि है। विवेक बुद्धि के सिवा और कोई भी वृत्ति आप अपनी आलोचना नहीं कर सकती। अर्थात् वह स्वयं क्या पद।र्थ है ? वह स्वयं क्या कर सकती है ? उसका मृल्य क्या है ? इन सब विषयों की अन्य वृत्ति आलोचना नहीं कर सकती और यह वृत्ति जैसे आप अपनी आलोचना करती है, उसी प्रकार श्रन्य वस्तुश्रो के सम्बन्ध में भी श्रालोचना किया करती है। कोई एक सोने की वस्तु सुन्दर है, यह श्रीर कौन कह सकता है ? सोने की वस्तु स्वयं तो यह बात कहती नही। श्रतएव स्पष्ट ही देखा जाता है कि यह वृत्ति बाहरी विषयो में भी प्रयुक्त होती हैं। व्याकरण के सम्बन्ध में, सङ्गीत के सम्बन्ध मे तथा अन्यान्य मनोवृत्तियो के सम्बन्ध में तब कौन विचार किया करता है ? कौन उन सब के प्रयोगस्थलो का निश्चय कर देता है ? कौन किस समय के लिये उपयोगी है, यह कौन वता देता है ?—वह विवेक-बुद्धि के सिवा और कोई भी नहीं है ।

ईश्वर ने इस विवेकशिक को ही हम लोगों के श्रधीन कर दिया है। इसके द्वारा ही हम लोग बाह्य विषयों का समुचित रूप से व्यवहार किया करते हैं। िकन्तु श्रन्य विषय-समूह हम लोगों के श्रायत्ताधीन नहीं है। बाहरी वस्तुएँ हम लोगों के रक्त-मांस के साथ जकड़ी हुई हैं, वे सब क्या हम लोगों को बाधा न देंगी ? यह शरीर तो एक प्रकार का नश्वर मृत्पिएडविशेष है। इसी से देवता लोग कहते हैं कि श्रवश्य ही इस शरीर को तुम्हारे श्रायत्ताधीन नहीं कर सकते, िकन्तु हम लोगों ने श्रपना श्रंश तुम्हें दिया है।

वह क्या है ?—निर्वाचन करना—प्रहण करना श्रथवा नहीं प्रहण करना; श्रनुसरण करना श्रथवा त्याग करना—संनेप में कहा जाय तो बाह्य विषयो का यथायोग्य व्यवहार करने की शक्ति तुम्हें दी है। इस शक्ति की यह्मपूर्वक रचा करो, इस शक्ति को ही श्रपनी सम्पत्ति समम कर इसका व्यवहार करो, ऐसा करने से श्रीर वाधा नहीं पाश्रोगे, भारप्रस्त नहीं होश्रोगे, पश्रात्ताप नहीं करना होगा, किसी की निन्दा श्रथवा स्तुति न करनी पड़ेगी। यह दान क्या सामान्य दान है ? इससे क्या तुम सन्तुष्ट नहीं हो ? ईश्वर से प्रार्थना करों कि हम लोग इसी से सन्तुष्ट रह सके। जो एक विषय हम लोगों के श्रायत्तावीन है उसी की यह्मपूर्वक रचा करना—उसी में श्रासक्त होना ही हम लोगों का कर्ताव्य है। किन्तु ऐसा न करके हम लोग श्रनेक विषयों में श्रपने को श्राबद्ध करते हैं। स्त्री, पुत्र, धन, जन श्रादि

में हम लोग श्रासक्त हो जाते हैं श्रौर इस प्रकार भारप्रस्त होकर हम लोग रसातल की श्रोर श्राकुष्ट होते हैं। यदि हमारे श्रमु- श्रूल वायु नहीं चलती तो हम लोग हताश होकर सतृष्णभाव से एसकी प्रतीचा किया करते हैं। श्रभी उत्तर की हवा बहती है, उससे हमारा क्या होता जाता ? पश्चिमी हवा कव चलेगी ?— जब पवन देव की छुपा होगी। हवा के मालिक तो तुम नहीं हो—वह है पवनदेव। तब इस समय हम लोग क्या करेंगे ? जो हम लोगो की श्रपनी वस्तु है उसकी किस प्रकार उन्नति होगी—सद्ध्यवहार होगा—उसी का यन्न करना हम लोगो का कत्तीव्य है। श्रीर ईश्वर ने जिसकी जैसी प्रकृति दी है उसके श्रमुसार ही श्रन्य सब वस्तुश्रो का व्यवहार करना उसके पच में युक्ति-संगत है।

शरीर जैसे वैद्य का प्रयोग-स्थल है, पृथ्वी जैसे किसान का प्रयोग-स्थल है, यह विवेक बुद्धि वैसे ही तत्त्वज्ञानी साधुजनो का प्रयोगस्थल अर्थात् साधन-चेत्र है। और प्रत्येक पदार्थ का अपनी प्रकृति के अनुसार व्यवहार करना ही उनका कार्य है। जो अच्छा है उसका प्रह्मा करना, जो जुरा है उसका त्याग करना और जो अनिश्चित है उसके विषय में उदासीन रहना यही आत्मामात्र की प्रकृति है। विकेता के हाथ में उचित मूल्यस्क्ष्म देश की प्रचलित मुद्रा देने से जिस प्रकार वह खरीदार को उसके बदले में इच्छित प्रया द्रव्य देने को वाध्य है, उसी प्रकार आत्मा के निकट श्रेय के उपस्थित होने पर आत्मा उसे प्रह्मा किये विना रह नहीं सकती। हम लोग अपनी इच्छा का किस प्रकार प्रयोग करें, किस श्रोर उसे ले जायँ, इसी के विवेचन पर हम लोगों, का मजल या श्रमज्ञत निर्भर रहता है। तब हम लोग दूसरे विषयों

के लिए क्यों इतने व्याकुल होते हैं ? जो तुम्हारे आयत्ताधीन है-जो तुम्हारा श्रपना धन है-उसी को दढ़ता से घरे रही; जो तुम्हारे श्रायत्ताधीन नही-जो तुम्हारा श्रपना नहीं है एसका लोभ मत करो—उसमे श्रासक मत होश्रो। भक्ति तुम्हारी श्रवनी सम्पत्ति है--श्रद्धा तुम्हारी श्रपनी सम्पत्ति है-उससे कौन तुम्हे विश्वत.कर सकता है, यदि तुम अपनी इच्छा से उससे विश्वत न होश्रो । जो तुम्हारी श्रयनी वस्तु नही है उसमें श्रासक्त होने से तुम क्वल बाधा पात्रोगे, भारमस्त होश्रोगे, रिद्वम होश्रोगे, पश्चात्ताप करोगे, ईश्वर और मनुष्य के प्रति दोषारोपण करोगे। किन्तु यदि तुम उसमें आसक्त न होत्रो, तो कोई भी वाधा नहीं दे सकेगा, तुम्हारे ऊपर कोई वलप्रयोग नहीं कर सकेगा, कोई तुम्हारी हानि नहीं कर सकेगा, कोई तुम्हारा शत्रु नहीं होगा, श्रीर किसी से भी तुम चतिप्रस्त नहीं होत्रोगे। किन्तु यह साधन का विषय है—इसमे सिद्धि प्राप्त करने के लिये तुम्हे कितने ही पदार्थों का एकदम परित्याग करना होगा। उच उद्देश्य के साधन के लिए कतिपय नीच उद्देश्यो का विसर्जन करना होगा। यदि मुक्ति चाहो, मंगल चाहो, तो नीच सुख श्रीर स्वार्थ का विस-र्जन करना होगा। यदि कोई वस्तु तुम्हे कठोर माख्म हो तो उसे देखकर इस प्रकार कहने का श्रभ्यास करो—"देखने में तुम जैसे मालूम होते हो वास्तव मे तुम वैसे नहीं हो ?" इसके वाद परीचा करके उसे देखो, विशेषतः यह देखो कि वह तुम्हारे श्रायत्ताघीन है या नहीं। यदि वह तुम्हारे श्रायत्ताघीन न हो, तो यह सममो कि जब वह मेरी अपनी वस्तु नहीं है तब उससे मेरा कुछ भी होने का नही।"

तत्त्वज्ञान का पथ

एक बार कोई एक रोम-निवासी श्रापने पुत्र को साथ लेकर एिक्टेटस का उपदेश सुनने गया। एिक्टेटस ने कहा "इसी प्रकार की हमारी उपदेश-पद्धित है" श्रीर इतना ही कह कर वह चुप हो रहा। किन्तु श्रागन्तुक मनुष्य ने जब उनसे पुनः उपदेश देने के लिए श्रनुरोध किया तब उन्होंने फिर इस प्रकार कहना श्रारम्भ किया:—

१--जो लोग शिचित श्रौर चतुर नहीं हैं वे पहल-पहल जव कोई विद्या सीखना आरम्भ करते हैं तब उन्हे वह अत्यन्त कठिन बोघ होती है। किन्तु उस विद्या के द्वारा जो सामग्री प्रस्तुत होती है उसकी श्रावश्यकता श्रोर लामकारिता तत्काल सब लोगो को प्रत्यच्च देखने में आती हैं और उन सब सामित्रयों के भीतर प्रायः कुछ ऐसे गुण भी होते हैं जो चित्ताकर्षक और प्रीतिजनक हो । कोई चमार जिस समय जुता वनाता है उस समय यदि कोई श्रादमी वहाँ खड़ा होकर उसका काम देखे तो देखने से उसे सुख नहीं होगा, किन्तु वास्तव में जूता एक काम की चीज है और तैयार होने पर देखने में भी वह बुरा नहीं माछ्म होता। इसी प्रकार वढ़ई का काम भी खड़े-खड़े देखने से बहुत कष्टकर प्रतीत होता है, किन्तु काम पूरा हो जाने पर उसकी उपयोगिता तत्काल ही मालूम हो जावी है। सङ्गीतशिचा के सम्बन्ध मे यह बात श्रौर भी श्रिधंक घटती है। संगीतशिचा का चपदेश सुनना अत्यन्त कष्टकर होता है, किन्तु सङ्गीत किसे अच्छा नहीं लगता ? श्रशिचित व्यक्ति भी उसकी माधुरी पर सुग्ध हो

जाता है। जो लोग तत्त्रज्ञान सीखते हैं उनका भी एक विशेष उद्देश्य होता है। मुमे समस्त वाहरी घटनाओं के साथ अपनी इच्छा को इस प्रकार मिलाना होगा जिसमें मेरी इच्छा के विरुद्ध कोई घटना न हो अथवा में जो इच्छा करूँ उसके सिवा और कोई घटना होने न पावे। इसी शिचा और साधन के फल से तत्त्वज्ञानी जिस वस्तु की इच्छा करते हैं उसे ही प्राप्त करते हैं और जिसकी इच्छा नहीं करते उसका त्याग कर सकते हैं। इस प्रकार वे बिना कष्ट, भय, और उद्देग के जीवन व्यतीत करते हैं। यह तो तत्त्वज्ञानियों का काम है। किन्तु अब प्रश्न यह उठता है कि यह कार्य किस उपाय से सिद्ध किया जा सकता है ?

२—बढ़ई जो बढ़ई होता है सो कुछ सीखकर ही होता है, नानिक जो नानिक होता है सो भी कुछ सीख करके ही होता है। तत्त्वज्ञानी के सम्बन्ध में तब क्या यह वात नहीं घटती ? हम लोग श्रच्छे होगे, ज्ञानी होगे—यह क्या केवल इच्छा करने से ही हो जायगा ? नहीं, उसके लिये एक विशेष प्रकार की शिचा चाहिए—साधना चाहिए। श्रच्छा तो श्रव यह देखना चाहिए कि पहले हम लोगों को कैसी शिचा प्राप्त करनी होगी।

३—तत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि सब से पहले यह वात जाननी चाहिए कि ईश्वर हैं, वह सभी पदार्थों का निरीच्रण करते हैं। क्या कार्य, क्या चिन्ता, क्या कामना—कुछ भी उनसे छिपाया नहीं जा सकता। इसके बाद यह जानना होगा कि देव-ताओं का क्या खभाव है ? देवताओं की प्रकृति जैसी निश्चित होगी, यथासाध्य उनकी सेवा और तुष्टिसाधन करके भक्त लोग उनके अनुरूप होने की चेष्टा करेंगे। यदि देवता सत्यनिष्ठ हो, तो उन लोगों को भी सत्यिनिष्ठ होना होगा; यदि वह मुक्त हो तो उन लोगों को भो मुक्त होना होगा; यदि वह ग्रुभङ्कर हो, तो उन लोगों को भी ग्रुभङ्कर होना होगा; यदि वह महानुभाव हो तो उन लोगों को भी महानुभाव होना होगा। इसी प्रकार देवताओं के समकत्त होने को चेष्टा करनी होगी, उसी प्रकार की वार्तें कहनी होगी और वैसे ही कार्यं करने होगे।

अ—अञ्जा तो पहले किस जगह से आरम्भ करना होगा ? मैं कहता हूँ कि पहले वाक्य के अर्थ के प्रति ध्यान दो।

"तो क्या मैं वाक्यार्थ नहीं सममता ?"

"नहीं, तुम नहीं सममते।"

"तव में वाक्य का व्यवहार किस प्रकार करता हूँ ?"

श्रशिक्तित लोग जिस प्रकार लिखित वाक्य का व्यवहार करते हैं श्रथवा गाय-भैस श्रादि जिस प्रकार वाहरी पदार्थों का व्यवहार करती हैं, तुम भी उसी तरह व्यवहार करते हो। कारण, व्यवहार करना एक वात है और सममना दूसरी बात है। यदि तुम्हारा यह ख्याल हो कि तुम वाक्यार्थ सममते हो तो श्रव्छी बात, किसी एक वाक्य को लेकर देखा जाय कि तुम उसका श्रर्थ सममते हो या नहीं। किन्तु तुम्हारे जैमे वृद्ध मनुष्य के लिए हार मानना कष्टकर होगा। मैं यह श्रव्छी तरह जानता हूँ कि तुम यहाँ इस तरह से श्राये हो, जैसे तुम्हें किसी वस्तु का श्रभाव न हो। हाँ, तुम खयाल करते हो कि तुम्हें किसी वस्तु का श्रभाव नहीं है। तुम्हारे धन-ऐश्वर्य है, सन्तान-सन्तित है, सम्भवतः छी भी है, श्रनेक दास-दासियाँ भी हैं, सीजर तुम्हे जानते हैं, रोम मे तुम्हारे श्रनेक बन्धु-वान्धव हैं, यथायोग्य रूप से तुम

अपने अधीर्नस्थ मनुष्यों के दग्ड श्रीर पुरस्कार की न्यवस्था किया करते हो - जो अञ्छा काम करता है ' उसकी भलाई करते हो श्रोर जो बुरा काम करता है उसकी बुराई करते हो। श्रोर तुम्हे क्या चाहिए ? अब यदि मैं तुम्हे दिखा दूँ कि प्रकृत सुख के लिए तुम्हे जिन सव वस्तुश्रो की श्रत्यन्त श्रावश्यकता है उनमें से कोई भी तुन्हारे पास नहीं है; श्रौर जो सब पदार्थ तुम्हारे लिये अत्यन्त आवश्यक है, केवल उन्ही सब को छोड़कर बाकी समस्त वस्तुओं का तुम अवतक अनुसरण करते आये हो । ईशवर क्या पदार्थ है, मनुष्य क्या पदार्थ है, अच्छा किसे कहते हैं, बुरा किसे कहते हैं; यह तुम नहीं जानते । यह सब यदि में तुम्हे दिखा दूँ तो तुम्हे असह होगा। यदि में दूसरी वस्तुओं के सम्बन्ध में कहूँ कि तुम कुछ नहीं जानते, तो शायद वह तुम्हे सहा हो जाय; किन्तु यदि मैं कहूँ कि तुम अपने को ही आप नहीं जानते, वो तुम्हें कभी सहा नहीं होगा; ऐसा होने से तुम नाराज होकर यहाँ से चले जाश्रोगे। किन्तु यह बात कहकर क्या मैंन तुम्हारी कोई बुराई की ? एक कुरूप मनुष्य के सामने श्राईना रखने से क्या उसकी बुराई होती है ? एक चिकित्सक जब किसी रोगी को कहता है—"बाबू, क्या तुम सममते हो कि तुम्हे पीड़ा नहीं हुई है ? मैं देखता हूँ कि तुम्हे ब्वर हुआ है। श्राज कुछ भोजन मत करना, केवल जल पीकर रहना।" ऐसी बातें कहने पर कोई रोगी तो ऐसा नहीं कहता कि "तुमने मेरा श्रापमान किया।" किन्तु यदि किसी को कहा जाय—"तुम्हारी चेष्टाएँ चित्तदहनकारी हैं, तुम्हारे परित्यक्त विषय-समूह नीच-तासूचक हैं, तुम्हारे सब उद्देश्य नीतिविरुद्ध हैं, तुम्हारे हृद्य के

श्रावेग-समूह प्रकृति के साथ मेल नहीं खांते, तुम्हारे सन मता-सत शून्यगर्भ और मिध्या हैं" तो वह उसी चण बोल उठेगा— "इस श्रादमी ने मेरा श्रपमान किया है।"

५-किसी एक बड़े मेले मे लोग जिस प्रकार से कार्य करते हैं हम लोग भी संसार मे ठीक उसी प्रकार से कार्य किया करते हैं। मेले मे गाय-भैस प्रादि विकी के लिये लाये जाते है, प्रधिकांश मनुष्य भी कोई खरीदने के लिए और कोई बेचने के लिए आते हैं। केवल मेला देखने के लिए कम लोग श्राया करते हैं। किस-लिए मेला स्थापित हुआ है, कौन इसका स्थापन-कर्ता है, उसमें क्या काम होते हैं, इन सब तत्त्वो को जानने के लिए बहुत ही कम लोग त्याते है । इस भव-मेला में भी ऐसा ही होता है । गाय-भैंस श्रादि की तरह कोई-कोई केवल घास-दाना खाने मे ही व्यस्त यहते हैं। जो लोग केवल धन-जन-ऐश्वर्थ्य का ही भोग करते हैं वे गांय, भैंस आदि की तरहे कैवल घास-दाना ही नही खाते तो श्रीर क्या ? केवल दर्शन का सुख प्राप्त करने के लिए कम लोग श्राते हैं। संसार क्या पदार्थ है, संसार का कर्त्ता कौन है, यह तत्त्व जानने के लिये बहुत ही कम लोग उत्सुक होते है।

कोई एक छोटा राज्य, कोई एक सामान्य घर, मालिक के विना, रचक के विना, चाणकाल भी कायम नहीं रह सकता। तब क्या यह इतना बड़ा विश्व-निकेतन केवल दैवद्वारा, श्राक-रिमक घटना-समूह द्वारा ऐसे उत्तम सुन्यवस्थित रूप से परिचा-लित होता है ? श्रतप्व देखा जाता है कि जगत के एक कत्ता श्रवश्य हैं। किन्तु उनका रूप कैसा है ? किस प्रकार वह शासन करते हैं ? श्रीर हमी लोग क्या पदार्थ हैं ? किस उद्देश्य से हम

स्तीग उत्पन्न किये गये ? ईश्वर के साथ इस लोगों का कोई जन्धन-सूत्र है अथवा कुछ भी नहीं है ?

जो श्रन्प-संख्यक मनुष्य इन सब तत्त्वों के श्रनुसन्धान में लगे रहते हैं, साधारण लोग उनका उपहास करते हैं। मेले में भी दुकानदार लोग दर्शक लोगों का इसी प्रकार उपहास करते हैं, श्रीर गाय-मैस श्रादि को भी यदि चिन्ताशक्ति होती तो वे भी प्रदर्शकों का इसी प्रकार उपहास करते; वे निश्चय ही कहते कि इन मूखों ने यहाँ श्राकर यदि घास-दाना का उपभोग नहीं किया, तो यहाँ श्राने से उन्हें लाभ ही क्या हुआ ?

नव शित्तार्थी के प्रति

' १—इस बात को सदैव स्मरण रखना कि किसी वस्तु-विशेष को पाने के लिए ही हम लोग उसका , अनुसरण किया करते हैं और किसी वस्तु से बचने के लिए ही हम लोग उसका त्याग करते हैं। जो आदमी अपनी शक्ति भर उद्योग करके भी उद्दिष्ट वस्तु को पा नहीं सकता और जो आदमी , किसी वस्तु से बचने का यह करता हुआ भी उस वस्तु के बीच में जा पड़ता है, वह दोनों ही मनुष्य अभागे हैं।

जो सब वस्तुएँ तुम्हारे आयत्ताधीन और प्राकृतिक नियम की विरोधी हैं, उनसे यदि अलग रहने की तुम चेष्टा करो, तो तुम सफल हो सकोगे। किन्तु जो तुम्हारे आयत्ताधीन नहीं हैं और जो प्रकृति के अपरिहार्य धर्म हैं—उन दु:ख, कष्ट और मृत्यु को तुम किसी तरह भी टाल नहीं सकोगे। श्रतएव उसकी चेष्टा से विरत रहना।

२—कोई वस्तु एकाएक उत्पन्न नहीं होती। और क्या, एक गुच्छा छंगूर और गूलर का फल भी एकाएक उत्पन्न नहीं होता। यदि तुम मुमसे कहों कि "मै अभी एक गूलर खाना चाहता हूँ" तो इसके उत्तर में मै कहूँगा—"पहले गूलर का फूल हो, उसके बाद फल हो, उसके बाद वह फल पक ले, इत्यादि।" जब देखा जाता है कि एक साधारण गूलर का फल भी एक वारगी एक घंटे के भीतर हो पूर्णता को प्राप्त नहीं होता, तब क्या तुम ऐसी आशा कर सकते हो कि मनुष्य के मन का फल इतना शोध और इतने सहज में हस्तगत होगा ? मैं यदि तुम्हे कहूँ कि, "हाँ, होगा" तो भी तुम उसकी प्रत्याशा मत करना।

३---मनुष्य-जीवन के प्रकृतिगत उद्देश्य को सिद्ध करना भी एक साधारण बात नहीं है। क्योंकि, "मनुष्य किसको कहते हैं ?" तुम कहोगे कि "जो जीव प्राण्वान् है, जो मरणाधीन है। 'श्रीर जो विवेक-बुद्धि-सम्पन्न है, वही मनुष्य है।"

"अच्छा, विवेक-बुद्धि रहने के कारण मनुष्य किससे भिन्न है ?"

"वन के हिस्र जन्तुओं से।"

"और किससे भिन्न है ?"

"गाय, भैंस आदि से।"

तब देखों, तुम हिस्र जन्तुओं की तरह कोई काम न करना। कारण, तुम यदि उस तरह के काम करोगे तो तुम्हारे भीतर जो मनुष्यत्व है वह विनष्ट होगा, तुम्हारे मानव-जीवन का उद्देश्य विस्त नहीं होगा। जिस समय हम लोग कलह, विवाद करते हैं,

परस्पर की हानि करते हैं, क्रोध से उन्मत्त होते हैं, उम्र चएडमूर्त्ति घारण करते हैं, उस समय हम लोग किठना नीचे गिर
जाते हैं ? उस समय हम लोग हिंस्न जन्तुओं के समान हो जाते
हैं । जिस समय हम लोग छुन्ध, इन्द्रिय-परायण, कर्त्तन्याकर्तन्यज्ञान-शून्य होकर वीमत्स निन्दित कार्य मे प्रवृत्त होते हैं, उस
समय हम लोग किठना नीचे गिर, जाते हैं ?—उस समय हम
लोग गाय, भैंस आदि की तरह हो जाते हैं । इससे हम लोग
क्या खोते हैं ? खोते हैं अपनी विवेक-चुद्धि । मनुष्य की जो
असली चीज है उसीसे श्रष्ट होते हैं ।

अ—वीणा यदि वीणा का काम न करे, वंशी यदि वंशी का काम न करे, तो ऐसी अवस्था में उनका रहना, न रहना, दोनों ही बराबर है। मनुष्य के संबन्ध में भी ऐसा ही कहा जा सकता है। जिसका जो काम है उसी काम को जो जितना कर सकता है, वह ज़तना ही अपनेको बचा रखता है; जो जितना उससे विच्युत होता है वह जना ही आत्मविनाश करता है।

५—िकसी विषय में हड़ विश्वास सहज मे उत्पन्न नहीं होता। यदि कोई मनुष्य किसी एक ही विषय के सम्बन्ध में प्रतिदिन बातें कहे, बातें सुने छौर साथ-हो-साथ अपने जीवन के कार्य में भी उसका प्रयोग करें, तभी वह विश्वास उसके मन में बद्धमूल होता है।

६—प्रथम शिचार्थियो के लिए कोई महान् शक्ति प्राप्त करना विपद्-जनक है। "किन्तु मुक्ते तो प्रकृति के अनुसार चलना होगा।" रोगी मनुष्य के पत्त में यह बात नहीं घटती। जिसमें पीछे तुम स्वस्थ मनुष्य की तरह रह सकी, इस उद्देश्य से कम- से-कम कुछ दिनो तक, तुमको रोगी मनुष्य की तरह चलना होगा; जिसमें तुम पीछे विवेक-बुद्धि के उपदेश के अनुसार ठीक तरह से चल सको। इस उद्देश से आरम्भ मे उपवासादि व्रत और अन्यान्य कठोर नियमों का पालन करना होगा। तुम्हारें भीतर यदि कुछ अच्छा संस्कार हो और यदि तुम विवेक-बुद्धि की बात मान कर चलो, तो तुम जो काम करो वही अच्छा होगा। "नहीं, हम लोग ऋषि-मुनियों की तरह रहकर लोगों की भलाई करेंगे—लोगों के दोपों का संशोधन करेंगे।"

"लोगो की क्या भलाई करोगे १ तुमने क्या श्रपनी कुछ भलाई की है '? दूसरे के दोष का क्या संशोधन करोगे ? तुमने श्चपने दोष का क्या सशोधन किया है ? तुम यदि उन लोगों की भलाई करना चाहो, तो उनके पास जाकर वहुत-सा वकवाद मत र्करना; बल्कि तत्त्वज्ञान की शिक्ता के फल से किस प्रकार सनुष्य तैयार होता है, उसी का उदाहरण अपने जीवन में दिखाओ। जो लोग तुम्हारे साथ भोजन करते हैं वे जिसमें तुम्हार। भोजन देख कर अच्छे हो सकें; जो लोग तुम्हारे साथ पान करते हैं वे जिसमे तुम्हारा पान करना देखकर अच्छे हो सकें, तुम वैसा ही करो। श्रात्म-त्याग स्वीकार करो, सब को रास्ता दे दो, सबकी बातो और आचरणो को सह लो। इसी प्रकार से तुम उन लोगों की भलाई कर सकोगे; उन लोगों के ऊपर क्रोघ उंगलकर-उनपर कडु वाक्यों की वर्षा करके तुम उन लोगों की भलाई नहीं कर सकोगे।"

श्रात्मोन्नति की तीन सीढ़ियाँ

१—तत्त्वज्ञान तीन भागों में विभक्त है। जो लोग ज्ञानी श्रोर साधु होने की इच्छा रखते हैं उन्हें इन तीन विभागों में साधना श्रोर श्रभ्यास करना श्रावश्यक है।

विषय का अनुसरण और विषय का त्याग यह प्रथम विभाग का विषय है। जो मैं चाहता हूँ उसे प्राप्त करूँ, जो मैं नहीं चाहता उसके बीच मे न जा पहूँ —यही हम लोगों की चेष्टा है।

श्रपने मन की वासना और विद्रेष — यही द्वितीय विभाग का विषय है। वासना या विद्रेप के वशवर्ती न होकर जो मनुष्योन चित्त है उसी कार्य की श्रोर सावधानी, सुव्यवस्था श्रीर विवेचन सहित श्रमसर होना होगा। दिक् विदिक् ज्ञान शून्य होकर कोई कार्य नहीं करना होगा। इसी को चारित्र्य कहते हैं।

तीसरे विभाग का विषय यह है कि जिसमे विश्रम उपस्थित न होने पावे, इस विषय में सतर्क रहना। सब विषयों को भीतर हुबकर देखने की चेष्टा करना; बाहरी श्राकार पर केवल न भूलना —वहीं विवेक बुद्धि है।

पहली बात—िकसी प्रिय वस्तुकी प्राप्ति श्रथवा किसी श्रप्रिय वस्तु का त्याग न कर सकने पर उसी से हम लोगों का दुःख-सुख उत्पन्न होता है। यह विषय बड़ा ही कठिन है।हम लोगों के समस्त उद्देग, श्रशान्ति, दु.ख-दुर्दशा, शोक-सन्ताप, विरह-विलाप का कारण यही है। इस मौके पर काम के वशवर्त्ती होकर हम लोग विवेक की वात नहीं सुन सकते। दूसरी वात—जो-कुछ मनुष्योचित है वही हम लोगों को करना होगा। इसी कारण से पत्थर की मूर्ति की तरह हृद्यशून्य होकर रहना नहीं होगा। ईश्वराचीन जीव का जो कर्चाच्य है, पुत्र का जो कर्च च्य है, पिता का जो कर्च च्य है, नागरिक का जो कर्च च्य है —इन सभी कर्चाच्य-समूहो का हम लोगों को पालन करना होगा। स्वाभाविक अथवा अजित जिस किसी सम्बन्ध के बन्धन में हम लोग आपस मे आबद्ध हुए हैं उन सब सम्बन्धों की हम लोगों को यत्नपूर्वक रचा करनी होगी।

तत्त्वज्ञान में कुछ दूर तक अप्रसर होने पर हम लोग तृतीय विभाग के अधिकार के भीतर आ पड़ते हैं। अन्य दो विभागों के कार्य किस प्रकार सुरचित हो सकते हैं, किस प्रकार विना विष्न-वाधा के सम्पादित हो सकते हैं, इसी का उपदेश इस तृतीय विभाग का विषय है। संचेप में इसका तात्पर्य यही है— किसी वस्तु को हम लोग बिना परीचा के प्रहण नहीं करेंगे; विना परीचा के किसी भी वासना के प्रलोभन को अपने मन में स्थान नहीं देंगे। क्या कोई कह सकता है कि यह हम लोगों के लिए असाध्य है ?

देखता हूँ कि आजकल के तत्त्वज्ञानी लोग उपर्युक्त दोनों विभागों को छोड़कर इस तीसरे विभाग को लेकर ही न्यस्त रहते हैं। इन लोगों का जो-कुछ तर्क-वितर्क, वाद-वितराहा, सिद्धान्त-स्थापन और हेत्वाभास-प्रदर्शन है वह सब इसी विभाग को लेकर हुआ करता है। वह लोग कहते हैं कि सिद्धान्त-निर्णय छे समय सतर्कता के साथ अपनेको विभ्रम, से बचाना चाहिए। किन्तु जो च्यक्ति ज्ञानी श्रौर साधु है वही श्रपने को विश्रम से बचा सकेगा अथवा श्रौर कोई ?

२—तब क्या केवल अपनेको विश्रम से वचाना—केवल एक यही तुम लोगों को अब करने के लिए वाक्री है ? तुम लोगों के और सब कार्य हो चुके है ? तुम लोगों को क्या अव घन का लोभ नहीं होता ? किसी सुन्द्री खी को देखकर क्या तुम विचलित नहीं होते ? तुम्हारा कोई पड़ोसी यदि उत्तराधिकार—सूत्र से किसी सम्पत्ति का अधिकारी हो तो क्या तुम्हारे मन में ईषी नहीं होती ? संचेपतः क्या और कुछ तुम लोगों के करने को बाक्री नहीं है ? तुमने साधना से जो-कुछ प्राप्त किया है, क्या अब केवल उसको सुदृढ़ करने का ही तुम लोगों का एक-मात्र प्रयोजन है ?

हतभाग्य । इन सब बातो को सुनते-सुनते ही तो तुम भीत श्रीर उद्विग्न हो रहे हो कि शायद पीछे कोई तुम्हारा श्रनादर करे । तुम यह जानने के लिये उत्सुक हो रहे हो कि कौन तुम्हारे संबन्ध मे क्या बात कहता है । श्राज कल सर्व्वेश्रेष्ठ तत्त्वज्ञानी कौन है ?—इस बात की श्रालोचना के समय यदि उस समा में उपस्थित कोई श्रादमी तुम्हारा नाम लेकर कहे कि "श्रमुक व्यक्ति सर्व्वेश्रेष्ठ तत्त्वज्ञानी है"—तो तुम मन-ही-मन फूलकर कुप्पा हो जाओगे । किन्तु यदि उसी सभा में कोई दूसरा श्रादमी बोले— "वह कुछ भी नहीं है—उसकी बात सुननेः के योग्य नही है, वह क्या जानता है ? उसने तो श्रभी तत्त्वज्ञान का श्रारम्भमात्र किया है—उसे श्रधिक कुछ भी नहीं श्राता ।" तो तत्त्वण तुम विस्मय से स्तिम्भत हो जाओगे, तुम्हारे चेहरे का रङ्ग बदल जायगा और तुम बोल उठोगे "मैं उसे एक बार दिखा देना चाहता हूँ कि मैं कैसा आदमी हूँ। मैं जो एक बड़ा तत्त्वज्ञानी हूँ, यह बात मैं उसके निकट प्रमाणित कर दूँगा।"

वस, बहुत हुन्रा, श्रौर प्रमाण की श्रावश्यकता नहीं; तुम कैसे तत्त्वज्ञानी हो यह तुम्हारी इन वातो से ही स्पष्ट जाना जाता है।

जीवन का खेल

म १ - जो उचित है और जो कार्य्योपयोगी है इन दोनों का शक्तिसम्मिलन और ऐक्यबन्धन हो प्रकृति का प्रधान कार्य है।

२—बाह्य वस्तु हम लोगों की उपेत्ता का विषय है, किन्तु वाह्य वस्तु की व्यवहार और प्रयोग उपेत्ता का विषय नहीं। तब किस हपाय से मन की अविचलता और. शांति तथा बाह्य विषय के सम्बन्ध में यत्नशीलता—इन दोनों की एक साथ रत्ता की जा सकती है ? किस उपाय से अनवधानता का वर्जन किया जा सकता है ? यहाँ पर चौपड़ खेलने वालों का उदाहरण प्रहण करों। पासे के 'दाने' भी अप्रधान हैं और पासे की गोटियाँ भी अप्रधान हैं। मेरे पासे में कितने दाने पड़ेंगे यह मैं कैसे कह सकता हूँ ? किन्तु जितने दाने पड़ें उनका उपयुक्त प्रयोग करना—यही असली खेन है। विचारपूर्वक सब बाह्य विषयों का निर्वाचन और विभाग करके इस प्रकार कहना—"वाह्य वस्तुएँ मेरे अधिकार में नहीं है, इच्छाशिक का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में नहीं है, इच्छाशिक का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में नहीं है, इच्छाशिक का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में नहीं है, इच्छाशिक का प्रयोग करना ही मेरे अधिकार में हैं"—यही जीवन का प्रधान, कार्य है। मैं अच्छे को

Ì

कहाँ खोजूँगा और बुरे को कहाँ खोजूँगा ? अपने अन्दर जो मेरी अपनी चीज है उसीके भीतर । किन्तु जो तुम्हारी अपनी चीज नहीं है उसको अञ्झा भी मत कहो और बुरा भी मत कहो; इष्टजनक भी मत कहो, अनिष्टजनक भी मत कहो; उसके सम्बन्ध में उस प्रकार के किसी भी शब्द का प्रयोग मत करो।

३-तब क्या इन सब विषयों मे अयत्नशील और असाव-धान होऊँगा १ किसी प्रकार से भी नहीं। यह भी एक प्रकार का इच्छा-शक्तिगत पाप और फलतः प्रकृति के विरुद्ध है। साव-धान और यत्नशील होना होगा, क्योंकि वाह्य वस्तु हो, का प्रयोग र्धपेचा का विषयं नहीं है, किन्तु उसके साथ-ही-साथ अविचलित श्रीर शान्त रहना होगा, क्योंकि वाह्य वस्तु स्त्रयं उपेत्रा का विषय है। मेरे साथ जिसका प्राकृतिक सम्पर्क है उसके विषय में कोई. मुके बाधा दे अथवा वाध्य कर नहीं सकेगा । किन्तु जिन सब वस्तुओ के द्वारा में वाधित श्रीर वाध्य हुआ करता हूँ, जिनकी संप्राप्ति-मेरे श्रिधकार में नहीं है, वह श्रव्छी-भी नहीं है, बुरी भी नहीं। किन्तु उन सब वस्तुओं के प्रयोग पर ही भलाई और बुराई निर्भर करती है और वही मेरे श्रधिकार में है। विषयानुरागी की यतन-शीलता श्रोर विषय-विरागी की श्रविचलता—इन दोनों का मेल श्रौर एकत्वसाधन बड़ा ही कठिन है इसमें सन्देह नहीं; किन्तु इसी से यह श्रसाध्य श्रथवां श्रसम्भव नहीं कहा जा सकता। यदि यह श्रसम्भव हो,तो,मनुष्य के लिए सुखी होना भी श्रसम्भव है।

४—मुमे एक ऐसा आदमी दिखाओ जिसकी दृष्टि केवल इसी पर हो कि किसी एक काम को किस प्रकार से करना होगा; जो मनुष्य किसी वस्तु की प्राप्ति के लिए लालायित न हो परन्तु अपनी इच्छा शक्ति का प्रयोग करने के लिए उत्सुक हो।

५—इसी से क्रिसिपस ने यह बातें बहुत ही अच्छी कही थी—"जितने दिनों तक भविष्यत् मेरे निकट प्रच्छन्न रहता है उतने दिनों तक प्रकृति की अनुयायी वस्तुओं की प्राप्ति के लिए जो अवस्था सर्वापेचा अनुकृत होती है उसीका में अनुसरण किया करता हूँ; कारण, ईश्वर ने मुसे इस प्रकार के निन्वीचन का अधिकार दिया है। किन्तु मुसे यदि यह माल्म हो कि ईश्वर ने मुसे पीड़ित होने की आज्ञा दी है, तो मैं आप ही उस ओर अप्रस्र होऊँगा। यही क्यो, मेरे दोनो पाँवों में भी यदि बुद्धिनृत्ति होती तो वे भी आप-ही-आप आगे बढ़कर कीचड़ में फँस जाते।"

६—घान से बाल जो बाहर होते हैं वे किसलिए ?—सूखने के लिए ही कि नहीं ? श्रीर किसान लोग उन्हे कारेंगे, केवल इसीलिए क्या वे नहीं सूखते ? क्योंकि अपने लिए जीवन धारण करने के निमित्त वे पृथ्वी पर नहीं आते । अतएव उनको यदि ज्ञान होता, तो किसान लोग जिसमे उन्हें न कार्टे, ऐसी प्रार्थना करनी क्या उनके लिये उचित होती ? क्योंकि धान का नहीं काटा जाना धान के लिये:घोर अभिशाप है। इसी प्रकार समम लो कि बिना काटे हुए धान की तरह मनुष्य का नहीं मरना भी मनुष्य के लिये घोर श्रभिशाप है, क्योश्वि हम लोग भी एक श्रकार स काटे जाने योग्य वस्तु है। तब, हम लोग जानते हैं कि हम लोग काटे जायँगे, इसीसे हम लोग इतना दुःख प्रकाश किया करते हैं । घोड़े की भलाई-बुराई किस बात मे है, इसे चोड़े का पालनेवाला जिस तरह सममता है, हम लोग उस तरह श्रपनेकों नहीं सममते—समस्त मनुष्य जाति की भलाई बुराई

किसमें है सो हम लोग नहीं सममते । किन्तु क्रिसाएटस् जिस समय शत्रु पर शस्त्र प्रहार करने को तैयार हुआ उसी समय सेनापति ने तुरही वजाकर उसे लौट श्राने की श्राज्ञा दी । उस तुरही का शब्द सुनकर क्रिसाएटस् शत्रु को मारने से रुक गया। श्रपनी इच्छा के श्रनुसार कार्य करने की श्रपेचा सेनापति की श्राज्ञा का पालन करना उसे इतना श्रन्छा माछ्म हुत्रा था। कितु हम लोगों में से कोई भी अवश्यम्भाविता की आज्ञा का खुशी से पालन करना नही चाहता । हम लोग रोते-रोते, आर्तनाद करते-करते, दु:ख कष्ट सहा करते हैं और उन सव कष्टो को प्रारब्ध का फल कहा करते है। पर प्रारब्ध क्या है ? यदि भवित-व्यता को ही प्रारव्ध कहो, तब तो सभी विषयो में हम लोग प्रारव्ध के अधीन हैं। किन्तु यदि मृत्यु को ही प्रारव्ध कहा जाय, तो जिसका जन्म हुआ है उसकी मृत्यु होगी ही - फिर इसमें दु:ख किस बात का ? हम लोग खड़ा-प्रहार से मरें, ज़की मे पिसकर मरें, जल में डूबकर मरें, घर की छत से ट्टकर गिरी हुई शहतीर की चोट से मरें, चाहे अत्याचारी राजा के हाथ से मरें-किसी भी पथ से क्यों न यमलोक को जार्य, इसमें हम लोगा का-क्या श्राता जाता है ? सभी पथ समान हैं। किन्तु यदि सची वात सुनना चाहो, तो कहूँगा कि अत्याचारी राजा जिस पथ से तुम्हे यमलोक को भेजता है वही सबसे, सीधा पथ है। अबतक किसी भी राजा ने किसी को "छ: महीने तक फाँसी" नहीं दी; किन्तु. • ज्वररोग आद्मी का महीनों तक वध किया करता है। फलतः यह सब व्यापार केवल वाक्य। डम्बरमात्र — नामा का , सङ्कारमात्र है। ७—किन्तु समुद्रयात्रा, के समय हम लोग जिस तरह करतें

हैं, आश्रो, इस समय भी हम लोग उसी तरह करें। उस समये हम लोगो के लिए क्यां करना सम्भव है ? —हम लोगो के लिए यही करना सम्भव है कि जहाज के सारङ्ग, जहाज के खलासी, यात्रा के सुयोग इत्यादि का निर्वाचन कर लें। उसके बाद मान -लो कि एक तूफान त्रागया तो उससे क्या होता जाता है ? हमारे लिए जो कुछ करना श्रावश्यक था उसमे तो हमने कुछ बाक़ी नही रखा। श्रब उपस्थित समस्या की चिन्ता का भार और एक त्रादमी पर त्रर्थात् सारङ्ग पर है। किन्तु जहाज जो डूबा जा रहा है। उसके लिए मैं क्या करूँगा ? इस समय मुभे और क्या करना है ? मेरे वश की जो बात है वही मै कर सकता हूँ — ईश्वर का तिरस्कार न करके, बावैला न मचाकर निर्भय चित्त से जलमंग्न हो सकता हूँ । मैं नेक्वल इतना ही जानता हूँ कि जिसने जन्म लिया है उसका मरण अवश्य होगा। मै अमर नहीं हूँ, मैं जगत का एक 'अंशमात्र हूँ, जैसे दिन का एक कारा सहूते हैं। सहूते की भौति जाया हूँ, सहूते की भाँति चला जाऊँगा। अंतरंव किस प्रकार चला जाऊँगा—जल में डूब कर अथवा क्वर से पीड़ित 'होकर—इसकी 'कुछ परवा नहीं, क्यों कि मुक्ते तो चले जाने से जतलव है, चाहे जिस प्रकार जाना हो । तुम देखोगे कि चतुर बाजीगर लोग इसी प्रकार किया करते हैं। गोले को वे प्रधान वस्तु नहीं मानते, किस प्रकार गोला फेंकना होगा श्रीर किस प्रकार उसे पकड़ना होगा, इसीकी निपुणता पर खेल की उत्कृष्टता या निक्र-ष्टता निर्भर करती है। इस गोले के खेल मे नियम का बन्धन है, चतुराई है श्रौर बुद्धि-विवेचन काः भी प्रयोजन है। श्रपनी

गोद पसारे रहने पर भी सम्भवतः हम गोले को नहीं पकड़ सकेंगे; किन्तु एक दूसरा आदमी अनायास ही मेरे फेंके हुए गोले को घर लेगा। किन्तु यदि मैं गोले को फेंकते समय ही आकुल-व्याकुल हो बठूं तो मेरा खेल कैसे होगा ? किस प्रकार मैं स्थिर होऊँगा ? खेल के कम को कैसे ठीक रख सकूँगा ?

८-किस प्रकार गोला खेलना होता है, यह बात सुकरात श्रच्छी तरह जानते थे। सो कैंसे ?—जब हम विचरालय में उपस्थित हुए थे उस समय उन्होंने उपहास करके कहा था, "देखो थानिटस्, तुमने ऐसी वात कैसे कही कि मैं ईश्वर का विश्वास नहीं करता, 'डेमन'-लोगो को (प्रेतात्मात्र्यों को) तुम चंया ठहराते हो ? यह सब क्याः ईश्वर के पुत्र अथवा देवता श्रौर मनुष्य के बीच वाले एक प्रकार की मिश्र प्रकृति के जीव नहीं हैं ?" इस बात के खीकृत होने पर नह फिर बोले—"घोड़े से भिन्न हैं किन्तु गवा नहीं है, इस अनगर का श्रभिमत क्या तुम्हारी समम में किसी का हो सकवा है ?" इसी प्रकार सुकरात ने गोला खेला था। किस प्रकार के गोले उन्होंने उन लोगों के बीच में फेंके थे ?--जीवन, वन्धन, निर्व्वासन, विष, स्त्री-विच्छेद स्यागा हुआ अनाथ बालक। इन्ही सब गीलों को लेकर उन लोगो ने खेल खेले थे, किन्तु सुकरात ने भी कुछ कम खेल नहीं खेले-बहुत सुन्दर रीति से, वजन सममकर खेले थे। हम लोगो के लिए भी उसी प्रकार करना उचित है। चतुर वाजीगर गोला फेंकने श्रौर घरने के समय जिस प्रकार सावधान श्रौर यहाशील होता है, हम लोगो को भी उसी तरह सावधान श्रौर यहाशील होना होगा; किन्तु खयं गोले के सम्बन्ध मे उदासीन रहना होगा।

भय श्रीर श्रभंय

,१—"कोई आदमी डरपोक और निडर दोनो साथ-ही-साथ हो सकता है।"—तत्त्वज्ञानियों की यह उक्ति किसी-किसी को परस्पर विरुद्ध सी प्रतीत होती है। अच्छा, एक बार आलोचना करके देखा जाय कि हम लोगों के पन्न में यह सम्भव है या नहीं। साधारणतः यह अवश्य ही मन में आता है कि भय निर्भीकता का विरोधी है, अतएव यह दोनो परस्पर-विरोधी भाव कभी एक साथ रह नहीं सकते। किन्तु जो बात बहुतों को परस्पर विरोधी माछूम होती है उसको में इस प्रकार देखता हूँ—

इसके पहले यह अनेक बार सिद्ध किया जा चुका है कि जो सब विषय हम लोगों के इच्छाधीन या शक्ति के भीतर हैं उन्ही के उपयुक्त प्रयोग पर हम लोगो की भलाई-बुराई निर्भर करती है। जो हम लोगों के इच्छाधीन या शक्ति के भीवर नहीं हैं-जो श्रनिवार्य हैं, जिनसे हम पार नहीं पा सकते—वे हम लोगो के लिए अच्छे भी नही है और बुरे भी नहीं हैं।" यह बात यदि सत्य हो, तब यदि कोई तत्वज्ञानी कहे कि "जो सब विषय हम लोगो के इच्छाधीन नहीं हैं उनके विषय मे निडर रहना श्रीर जो सब हम लोगों के इच्छाधोन हैं उन्हीं सबके लिए भय करना" तो इस बात मे अनौचित्य क्या है ? यदि बुरी वासना के ऊपर हम लोगों को बुराई निर्भर करती. है तो कैवल उसी विषय में हम लोगो को डरना डिचत है और जो विषय हम लोगो के इच्छा। धीन या शक्ति के भीतर नहीं है उसके सम्बन्ध में निर्भीक रहना हम लोगो का कर्तव्य है। केवल यही; नहीं, ऐसे मौक़े पर हस लोग भय के भाव से ही साहस प्राप्त करते हैं। जो सचमुच बुरा है उसे करने में हमें भय हाता है, इसीसे जो बुरा नहीं है उसके विषय में हम लोग निर्भय होते हैं।

२-किन्तु इसके विरुद्ध हम लोग हरिण की तरह व्यर्थ भय-भीत होकर विपत्ति के शास में पड़ जाते हैं। हरिएा को जव भय होता है श्रीर वह डरकर भागने की चेष्टा करता है तब वह निरापद स्थान समम किस जगह जाकर श्राश्रय प्रहण करता है ?- ज्याघ जो जाल फैला रखता है उसी जाल के भीतर। इसो तग्ह वह मृत्यु के मुख मे पड़ जाता है। कारण, वह यह नहीं जानता कि किस जगह भय करना होता है श्रीर कहाँ निर्भय रहना होता है। हम लोग बिना जाने-वृक्ते साधारणतः किस विषय में भयभीत हुआ करते है- उसी विषय में तो जो हम लोगो की इच्छा-शक्ति के परे हैं। श्रौर भय की सम्भावना नहीं है, ऐसा सममकर हम लोग किस विषय में निर्भय रहते हैं ?— उसी विषय में जो हम लोगों की इच्छा के अधीन है। किसी प्रलोभन के मोह श्रौर विडम्बना मे पड़कर कोई नासममी का काम या लजाजनक निन्दित काम करना, श्रथवा नीच लोभ के वशीभूत होकर किसी वस्तु का श्रनुसरण करना—यह सब वास्त-विक भय के विषय हैं या नहीं; इस सम्बन्ध में हम लोग एकबार भी विचार करके नहीं देखते। इम लोगों का जो-कुछ भय है सो केवल उसी विषय मे, जो इम लोगों की इच्छा-शक्ति के परे हैं।

जो मृत्यु अपरिहार्य है, जिन सव दुः लो को टालना शक्ति के बाहर है, उन्हीं से हम लोग उरते हैं श्रीर डरकर भागने की चेष्टा करते हैं। अपने खामाविक साहस का श्रनुचित स्थान में प्रयोग करके, कर्तन्याकर्तन्य-ज्ञान से रहित होकर, हम लोग बड़ी निर्लज्जता के साथ पाप के हाथ में सम्पूर्ण रूप से आत्म-समर्पण कर देते हैं और एसको कायरता, नीचता, अन्ध-आतङ्क 'तथा दुःख-कातरता में परिणत कर देते हैं। 'यदि हम लोग-अपने भय के भाव को इच्छा-राज्य के अन्दर ला सकें तो हम भय के विषय का इच्छा-पूर्वक निवारण भी कर सकते हैं। किन्तु जो विषय हम लोगों की इच्छा के अधीन नहीं है उससे डरने पर हम लोग इच्छा करने पर भो उसका निवारण नहीं कर सकते। फलतः च्यर्थ भय से विवलित होकर हम लोग बेमतलब कष्ट पाते हैं।

मृत्यु भी भयंकर नहीं श्रौर दुःख भी भयंकर नहीं, परन्तु दुःख श्रौर मृत्यु का भय ही भयद्भर है। इसलिए हम उस कवि की प्रशंसा करते हैं जिसने कहा था—

"मृत्यु से मतः भूळ कर भी तुम हरो, कायरों की मृत्यु का ही भय करो।"

र—श्रवणव मृत्यु से न डरकर मृत्यु के भय से ही डरना डिनत है। किन्तु हम लोग ठीक इसके विरुद्ध श्राचरण करते हैं। हम लोग मृत्यु से भागते हैं, किन्तु मृत्यु क्या चीज है इस विषय में तिनक भी विचार करके नहीं देखते—इस विषय में हम लोग एक-दम-उदासीन रहते हैं। सुकरात ने इन विषयों को "हौश्रा" कहा था। उनका कहना बहुत ही ठीक था। कारण, विकराल चेहरा केवल श्रवोध वालकों को ही भीषण श्रीर भयङ्कर माळ्म होता है। यह "हौश्रा" देखकर छोटे बच्चे जैसे डर जाते हैं, ठीक वैसे ही हम लोग भी संसार को किसी-किसी घटना से भय-विह्नल हो चठते हैं। वचा क्या है ?—वचा मूर्त्तमान श्रज्ञानता का नामा-

न्तरमात्र है। जिसने कुछ भी शिक्षा प्राप्त नहीं की, वही बचा है। कारण, बालक भी यदि शिक्ति हो, ज्ञानवान हो तो फिर वह बालक नहीं रह जाता, उस समय वह हम लोगों की बराबरी में ही आ जाता है। मृत्यु क्या है ?—मृत्यु एक "होआ" है। उसे हिला-डुलाकर देखों, परीचा करके देखों; देखों तो कि वह तुम्हें कारती है या नहीं। चाहे शीघ्र हो या विलम्ब से हो, एक समय यह शरीर आत्मा से अलग होगा—पहले भी हुआ था। यदि अभी हो अलग हो तो इसके लिए तुम इतने नाखुश वयों होते हो ? यदि अभी अलग न भी हो, तो कुछ समय के बाद तो होगा ही। अच्छा, इस प्रकार अलग होने का कारण क्या है— उद्देश्य क्या है ?—कालचक का अमणकाल जिसमें सम्पूर्ण हो, यही इसका उद्देश्य है। कारण, वर्त्तमान, भविष्यत् और अतीत यह तीनों ही इस संसार के लिए आवश्यक है।

हु:ख क्या है ?—हु:ख भी एक "ही आ" ही है। उसे हिला-डुलाकर देखो, परीचा करके देखो। प्रकृति इस वेचारे शरीर को एक एक बार कभी धीरे से और कभी जोर से मकमोर, देती है। यदि इससे कुछ फत नहीं सममते, तो मृत्यु का द्वार तो खुला ही है। यदि सममते हो कि इससे 'कुछ लाभ है तो सह लिया करो। सब समय दरवाजा खुला रखना ही अच्छा है, ऐसा होने से फिर कोई कष्ट डठाना नहीं पड़ता।

४—तब क्या मेरा अस्तित्व नहीं रहेगा ? अवश्य रहेगा,
किन्तु संसार के प्रयोजन के अनुसार दूसरे रूप में रहेगा। तुम
स्वयं अपने समय के अनुसार तो इस पृथ्वी पर नहीं आये,
संसार को जब आवश्यकता हुई तभी तुम आये हो।

पे—इस मत के अनुसार चलने से क्या लाभ होगा? जिन लोगों ने वास्तविक शिक्षा प्राप्त की है उन लोगों के निकट जो सब से सुन्दर और उपयोगी है—वही शान्ति, वही निर्भयता, वही स्वाधीनता-रूपी फल प्राप्त होगा। साधारण लोगों की धारणा है कि जो लोग दास-श्रेणी के अन्तर्गत नहीं हैं, जो लोग स्वाधीन है, उन्हीं को शिक्षा देना उचित है। किन्तु तत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि जिन लोगों ने सुशिक्षा प्राप्त की है केवल वे ही स्वाधीन है। इसका अर्थ क्या? इसका अर्थ यही है—अपनी इच्छा के अनुसार रह सकना, काम कर सकना कि सके सिवा क्या स्वाधीनता का और कोई अर्थ है? नहीं, और कोई भी अर्थ नहीं है। अच्छा, तो पाप के कार्य में लिप्त रहने की ही तुम्हारी इच्छा है? नहीं, हमारी यह इच्छा, नहीं है।

इसी से कहता हूँ कि वे कभी स्वाघीन नहीं हैं, जो भय-विह्वल, शोक-कातर श्रथवा चिद्वग्न-चित्त रहते हैं। वे ही प्रकृत स्वाधीन हैं, जो दुःख-शोक, भय-चद्वेग, पाप-ताप से मुक्त हो नियों हैं।

ज़िसा का तैसा

१—छोटा या बड़ा जो कोई पदार्थ चित्त का आक-र्षण करे, कोई विशेष सुविधा प्रदान करे, अथवा जिस पदार्थ को तुम अच्छा सममी—उसके सम्बन्ध में जब कोई बात कहो तिब वह जैसा हो ठीक वैसा ही कहो, इसका सदैव ध्यान रखना। तुमयदि एक मिट्टो के घड़े को अच्छा सममते हो,तो यही विचा- रना कि "मैं एक मिट्टी के घड़े को अच्छा सममता हूँ।" क्योंकि इस अकार विचार करने से वह यदि टूट जाय,तो तुम्हें कष्ट न होगा।

२-किसी कार्य में हाथ डालने के पहले विचारकर देख लेना कि तुम क्या करने जाते हो। यदि किसी तीर्थ में स्नान करने जाओ, तो वहाँ जो सब वातें होती हैं उन सबको अपने मानस-पट पर श्रङ्कित कर लेना, वहाँ की भोड़भाड़, धकाधुको, मारामारी, चोरीचमारी इत्यादि सन नातो को पहले ही अपने मन में करपना करके देख लेना। ऐसा करने से तुम श्रीर भी निर्भय और निश्चिन्त मन से उसकार्य में प्रवृत्त हो सकोगे। उस समय तुम स्पष्ट कर सकोगे कि "मैं तीर्थ में स्तान करना चाहता हूँ श्रीर प्रकृति का अनुगामी होकर मैं अपने उस संकल्प को सिद्ध कहाँगा।" हम लोगों के प्रत्येक कार्य के सम्बन्ध में यही बात लागू होती है। कारण, यदि तुम्हारे तीर्थस्नान के समय कोई विकन-बाघा उपस्थित हो, तो उसी समर्य तुम्हारे मन में होगा कि "केवल सीर्थरनान ही एकमात्र उद्देश्य नहीं था, विकं मेरा विचार यह था कि प्रकृति का अनुवर्त्ती होकर अपने इस उद्देश्य को सिद्ध करूँगा। किन्तु वहाँ की घटना देखकर यदि में नाराज हो के तो अपने उस उद्देश्य को सिद्ध नहीं कर सकूँगा।"

३—साधारण आदमी और तत्त्वज्ञानी में पहला भेद यही है कि साधारण आदमी इस तरह कहा करते हैं, "हाय ! हाय !! मेरी सन्तान का, मेरे भाई का, मेरे पिता का सर्वनाश हुआ !" किन्तु तत्त्वज्ञानी को कभी लाचार होकर "हाय ! हाय !!" कहना ही हो तो वह अपनेको सम्हालकर वाक्य को इस प्रकार समाप्त करता है—"मेरी आत्मा का सर्वनाश हुआ।" इच्छा-शक्तिमान्

श्चात्मा को श्रीर कोई वाधा नहीं दे .सकता, श्रयवा श्रीर कोई उसका। श्रनिष्ट नहीं कर सकता-श्रात्मा ही श्रात्मा का वाधक श्रोर शत्रु है। श्रतएव कष्ट के समय यदि इस श्रपनेको ही दोषी ठहरावें श्रीर यह बात स्मरण रखें कि हम लोगों के मन का संस्कार ही हमारे कष्ट श्रौर उद्वेग का एकमात्र कारण है.ती सममना कि हम साधन-पेथ ,पर कुछ घ्रत्रसर हुए हैं । किन्तु इस समय जैसा देंबते हैं उससे भिन्न पथ पर हम लोग, श्रारमा से ही।चलते श्राये हैं। लड़कपन में लापरवाही से चलते-चलते विदे हस लोग किसी पत्थर से टकराकर कभी गिर पड़ते, तो धाई . चसुके लिए हमाराः तिरस्कांगानः करके उस पत्थर के दुकड़े को ही मारती थी। किन्तु उस पत्थर के दुकड़े का क्या दोष १ तुम्हारे वहे। की नासमभी के कारण क्या उसे रास्ता , छोड़कर हट जाना उचित था १ और भी देखो, स्नान करके आने पर यदि कभी हम लोगों को कुछ खाने के लिए नहीं मिलता, तो हमारे गुरूंजी कभी हमे अपनी वासनां को दमन करने को नहीं कहते, विक वह रसी-इये की ही पीटते थे। महाशय, तुम्हें तो हमने रसोइये को शिचा देने के लिए नियत नहीं किया था, अपने बच्चे के शिच्चक के पद पर ही तुम्हे नियुक्त किया था-जिसमें लड़के की सुशिचा, सद्भ्यास श्रौर ष्रत्रति साधित हो वही तुम्हारे देखने की बात थी। इसी प्रकार जवान होने पर भी हम लोग लड़के की तरह आचरशा करते हैं। कार्या, संगीत में बचा कौन है ?—जो संगीत नहीं जानता । लिखने-पढ़ने मे बच्चा कौन है ?—जिसे श्रवर का बोध नहीं हुआ। जीवन में बचा कौन हैं ?—जो तत्त्वज्ञान में खाशिचित है।

ं ४-वस्तु-समूह मनुष्य को कष्ट नहीं देता, परन्तु उसके सम्बन्ध मे मनुष्य का जो संस्कार है वही उसे कष्ट देता है। देखो, मृत्यु श्राने पर तनिक भी भयङ्कर नहीं है, यदि भयङ्कर होती तो सुकरात को भी भयङ्कर प्रतीत होती। किन्तु मृत्यु के सम्बन्ध मे हम लोगो का जो संस्कार है वही भयंकर है-उसकी जो-कुछ भयंकरता है वह हमारे उस संस्कार के भीतर ही है । अतएक जब हम लोगो के मार्ग मे कोई बाघा उपस्थित होती है, किसी कष्ट मे पड़ते हैं अथवा शोक-दुःख से अभिभूत होते हैं, तब उस समय हमें स्मरण रखना चाहिए जिसमें हमें श्रपनेको छोड़कर अर्थात् अपने संस्कार को छोड़कर-शौर किसी को भी दोष न दें। जो आदमी तत्त्वज्ञान में अशिचित है उसे कोई कष्ट होने पर वह दूसरे को दोषी ठहराता है। जिसने शिचा आरम्भ को है वह अपनेको ही दोषो ठहराता है और जो सुशिचित हो गया है वह न दूसरे को दोषी ठहराता है और न अपने को दोषी ठहराता है।

प्रमान स्टूडिया तुम्हारी अपनी वस्तु मे नहीं है उसके विषय मे कमी उत्फुड़-चित्त न होना। यदि तुम्हारा घोड़ा उत्फुड़-चित्त होकर कहे कि "में सुन्दर हूँ" तो यह बात भले ही सुन ली जाय; किन्तु यदि तुम उत्फुड़-चित्त से कहो कि "हमारे पास एक सुन्दर घोड़ा है"— तो सममना कि जिस उत्कृष्टता पर तुम फूलते हो वह उत्कृष्टता तुम्हारे घोड़े की है, तुम्हारो नहीं अच्छा तुम्हारी अपनी वस्तु क्या है ? वह यह है—बाहरी वस्तुओं के समूह का यथायोग्य प्रयोग करना। अतएव जब तुम प्राकृतिक नियमानुसार बाहरी वस्तुओं का प्रयोग कर सको तभी

तुम उत्फुल होना; क्यों कि जो जिल्हाप्टता तुम्हारी अपनी वस्तु है; वसी के लिए तुम उत्फुल हो सकते हो।

ज्ञानी श्रीर श्रज्ञान का भय

१--जब किसी पदार्थकी छाया हमारे मन पर पड़ती है तव पहले हम लोग उसके बाहरी रूप पर ही आसक या मोहित हो जाते हैं। उसमें हम लोगो की इच्छा-शक्ति का कोई वश नहीं रहता। वह हम लोगों के अधिकार के वाहर है। इन पदार्थ-समृह में एक ऐसी निजस्व शक्ति है कि वह पहले ही वलपूर्वक इम लोगों के हृदय में एक मिण्या प्रतीति उत्पन्न कर देती है। किन्तु इन प्रतीतियो की सत्यता के सम्बन्ध में बुद्धि का श्रानुमीदन चाहिए-यह अनुमति देना या न देना मनुष्य की इच्छा-शक्ति के अधीन है । आकाश में एक वड़ा भारी शब्द हुआ, एकाएक किसी वस्तु का पतन हुआ, किसी विपद् की पूर्व-सूचना हुई, अथवा इसी प्रकार का और कुछ हुआ-उस समय तत्त्वज्ञानियों का चित्त भी तनिक विचलित हुए विना नहीं रहता । वह सिहर उठें गे, **उनके मुँह का रंग उतर जायगा । उसके द्वारा उनका कोई** अमंगल होगा, इस प्रकार की धारणा के वशीभूत होकर वह विच-लित नहीं होते;परन्तु बुद्धि-ज्ञान का कार्य आरम्भ होते-न-होते ही एक प्रकार की अचिन्तित, तात्कालिक, खाभाविक चञ्चलता आकर, उन्हें विचलित कर देती हैं। किन्तु चएा भर के वाद ही जब वह विचार करके देखते हैं तब यह प्रत्यच पदार्थ-समूह उनकी अन्त-रात्मा के वास्तविक भय के कारणखरूप नहीं माळ्म होते,

खसके सम्बन्ध की प्रतीति में वह योग नहीं देते अथवा उसका अनुमोदन नहीं करते। वह उसका तिरस्कार करते हैं, परित्याग करते हैं, उसमें ऐसा कुछ भी नहीं देखते जिससे उन्हें भय हो सके। तत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि ज्ञानी और अज्ञानी में इतना ही भेद है। अज्ञानी लोग सममते हैं कि पहली प्रतीति से वह सब उन्हें जैसे भीषण और कठोर माछ्म होते हैं, असल में भी वह सब वैसे ही हैं। उनको बुद्धि भी इस प्रतीति में योग देती हैं, उसका अनुमोदन करती है। किन्तु यद्यपि तत्त्वज्ञानी का चेहरा थोड़ी देर के लिए फीका पड़ जाता है तथापि वह उसमें योग नहीं देते, उसका अनुमोदन नहीं करते। इस प्रतीति के सम्बन्ध में उनके मन का कोई परिवर्तन नहीं होता। अर्थात् पहले की तरह वह इस समय भी सोचते हैं कि उन सब के भीतर वास्तविक भय का कोई कारण नहीं है, वे भीषण आकार धारण करके केवल मिध्या भय दिखाते हैं।

र—हम लोगों की आत्मा एक जल-पूर्ण पात्र की तरह है। पात्रस्थ जल के ऊपर जैसे प्रकाश की किरण पड़ती है, वैसे ही पदार्थ-समूह-जात प्रतीति की छाया भी आत्मा के ऊपर पड़ती है। जल के चञ्चल होने से जैसे किरण भी चञ्चल माछ्म होती है, वैसे ही मनुष्य का मन जब अज्ञान से ढका रहता है, चञ्चल रहता है, तभी सब रूप विकृत माछ्म होते हैं। वास्तविक सत्य में कोई विकार नहीं होता। जिस मन के ऊपर उसकी छाया पड़ती है उस मन की विकृत अवस्था के कारण ही वह विकृत भाव से दीखता है। उस विकृत अवस्था के बीत जाने पर ही उसके पिकट वास्तविक सत्य पुनः स्वाभाविक रूप में प्रकाशित होता है।

जीवन-सागर की यात्रा

समुद्र की यात्रा के सभय जब जहाज कहीं पर ठहर कर लंगर डालवां है तब तुम जल लाने के लिये डोंगी पर चढ़ कर जाते हो श्रीर जल भर चुकने के बाद राह में कन्द-मूल, फल-फूल श्रादि जो•कुछ पाते हो उसका भी संग्रह कर लिया करते हो। किन्तु जहाज का कप्तानं न जाने कब तुम्हे बुलावे, इस विचारासे तुम्हे सदा ही अपने मन को जहाज की ओर स्थिर रखना होता है और उसके बुलाते ही उन सब चीज़ो को छोड़ तुम्हे दौड़करं जहाजापर पहुँचना होता है। यदि उसके बुलाते ही तुम नही आये तो वह भेड़-बकरी की तरह हाथ-पाँव वाँधकर तुम्हें 'जहाजा के। निचले हिस्से में डाल देता है । मनुष्य का जीवन भी इसी प्रकार का है। कन्द-मूल, फल-फूल आदि की तरह स्त्री-पुत्र आदि को साथ -ले चलने में कोई बाघा नहीं है। किन्तु नाव की खामी यदि तुम्हें बुलावे तो सब वस्तुत्रो का त्याग करके तुम्हें दौड़कर जहाज पर श्राना ही होगा-पीछे की श्रोरः फिरकर एकबार देखने भी नहीं पाश्रोगे । यदि तुम बुढ़ापे की श्रवस्था में पहुँच गये हो तो कभी जहाज से दूर न जाना, ऐसा न हो कि मालिक तुम्हे पुकारे श्रौर तुम उस समय उपस्थित न रहो।

प्रत्यर्पगा

किसी अवस्था में भी ऐसा न कहना कि "मैंने यह जीक खो दो है" बल्कि कहना कि "मैंने प्रत्यर्पण कर दिया है।"

तुम्हारा लड़का क्या मर गंया. है ?—"जिसका घन था उसे प्रत्यर्पण किया गया है ।" तुम्हारी स्त्री मर गई है ?—"प्रत्य- पंण की गई है ।" अपनी सम्पत्ति से क्या तुम विचत हुए हो ?—"वह भी प्रत्यर्पण हुई है ।" ऋणदाता किसी के द्वारा अपना पावना वसूल करता है—इसमें तम्हारा क्या होता जाता है ?

श्रतएव जितने दिनो तक वह श्रपने धन को तुम्हारे पास रहने दे तब तक दूसरे का धन सममकर उसकी सुव्यवस्था करना। यात्री लोग धर्माशाला का जिस प्रकार व्यवहार करते हैं तुम भी उसके सम्बन्ध में उसी प्रकार व्यवहार करना।

सुख का पथ

१—"मेरी जो इच्छा है वही हो" इस प्रकार आकांचा न करके यदि तुम ऐसा विचार करो कि "चाहे जिस प्रकार की ही घटना हो, मैं उसे प्रसन्नतापूर्वक प्रहरा करूँगा" तो तुम सुखी होगे।

२—रोग शरीर की ही बाघा है, वह आतमा की बाघा नहीं है; यदि उसमें आतमा की सम्मति हो तभी वह आतमा की बाघा होती है। लंगड़ापन पाँच की ही बाघा है; आतमा की बाघा नही। जो कुछ भी क्यों न हो, तुम सब अवस्था में ही कह सकते हो कि यह बाघा मेरी नहीं, यह किसी दसरे की बाघा है।

३—तब कौन तुम्हारा उत्पीदन करता है—कौन तुम्हे कष्ट देता है ? तुम्हारी अज्ञानता ही तुम्हारा उत्पीदन करती है— तुम्हे कष्ट देती है। जब हम लोग वन्धु-वान्धव से, सुख-सम्पंद से श्रलग होते हैं तब श्रपना श्रज्ञानता ही हम लोगों का उत्पीड़न करती है। धाई जब थोड़ी देर के लिए बच्चे के पास से चली जाती है, तब बचा रोने लगता है, किन्तु फिर ज्योहीं उसे थोड़ी मिठाई दी जाती है त्योही वह उसका दुःख भूल जाता है। तुम भी क्या उसी बच्चे की तरह होना चाहते हो ?

हम जिसमें थोड़ी-सी मिठाई पर भूल न जॉय, हमं जिसमें यथार्थ ज्ञान द्वारा, विज्ञुद्ध भाव द्वारा परिचालित हो, इसका च्यान रखना चाहिए। वह यथार्थ ज्ञान क्या है ?

मनुष्य को यह समभाना चाहिए-क्या बन्धु-बान्धव, क्या पद-मर्यादा, यह सब-कुछ भी अपना नहीं है-सभी दूसरे की चीजें हैं; अपने शरीर को भी दूसरे का ही सममाना। घर्म के नियम को ही सदा स्मरण रखना—नजर के सामने रखना। वह धर्म का नियम क्या है ? वह यही है—जो कुछ वास्तव में अपना है उसे चिपट-कर घरना, दूसरे की चीज पर दावा न करना। जो तुम्हे दिया गया है उसीका व्यवहार करना, जो तुम्हे नहीं दिया गया है उसकी लोभ न करना। जो तुम से वापस ले लिया जाय उसे तुम इच्छापूर्वक सहज में ही छोड़ देना और जितने दिनो तक उसका भोग कर सके हो उसके लिए देनेवाले को धन्यवाद देना।

४—अभागे मनुष्य! जो प्रतिदिन देखते हो उससे क्या तुम सन्तुष्ट नहीं हो? यह सूर्य, यह चन्द्र, यह समुद्र, यह पृथ्वी— इनकी अपेचा श्रेष्ठ अथवा बड़ा देखने योग्य पदार्थ और क्या है? जो समस्त ब्रह्माएड का शासन करते हैं वही तुम्हारे हृद्य में भी हैं। यदि तुम उनके पथ के पथिक हो ओ, श्लुद्र विषयों में क्या तुम्हारी श्रद्धा हो? जब तुम्हे इस चन्द्र-सूर्य को भी छोड़ कर जाना पड़ेगा, उस समय तुम क्या करोगे ? क्या वचे की तरह बैठे-बैठे केवल रोया करोगे ? तुम इस प्रकार कष्ट क्यों पाते हो ? यथार्थ ज्ञान के अभाव से ही कष्ट पाते हो—मोह के कारण ही कष्ट पाते हो ।

क्वल शान्ति के लिए, मुक्ति के लिए, महत्त्व के लिए पागल नही छो। वासता से मुक्त हो सिर ऊँ चा करके खड़े हो छो। उपर ईश्वर की श्रीर देखकर साहसपूर्वक यह कहो—"हे प्रभो, अब से तुम्हारी जो इच्छा हो उसीका मेरे प्रति विधान करो; तुम्हारी जो इच्छा हो, वही मेरी भी इच्छा होगी—में तुम्हारा हूँ। तुम्हे जो अच्छा लगे उसका में कभी परित्याग नहीं करूंगा; जहाँ इच्छा हो वही तुम मुक्ते ले जाखो; जिस तरह के साज से मुक्ते सजाना चाहो, उसी तरह के साज से मुक्ते सजाना चाहो, उसी तरह के साज से मुक्ते सजाना चाहो, अभी तरह के साज से मुक्ते सजाना चाहो, उसी तरह के साज से मुक्ते स्वाम करूँ अथवा दिश्वर्य का भोग करूँ श्रव में निवास करूँ अथवा निर्वासित हो उँ; दरिद्रता का भोग करूँ अथवा ऐथर्य का भोग करूँ १ तुम जैसी ज्यवस्था करोगे उसी का मैं लोगों के सामने समर्थन करूँगा; उसीको उपयोगी कहकर सब के सामने उसका प्रतिपादन करूँगा।"

श्रवण्व जो तुम्हारे लिये वास्तव में श्रमङ्गलजनक है, उसीको श्रपने मन से दूर कर दो। दुःख, भय, लोभ, ईर्षा, मार्ल्य, विलासिता, भोगामिलाष—इन सब को मन से दूर करो। किन्तु जब तक तुम ईश्वर के प्रति दृष्टि नही रखोगे—उनके द्वारा परिचालित नहीं होश्रोगे—उनके चरणों में श्रपने जीवन का उत्सर्ग करके उनके श्रादेश को पाजन नहीं करोगे, तब तक यह सब

कुप्रवृत्तियाँ तुम्हारे मन से किसी प्रकार भी दूर न होंगी। इस पश्च को छोड़ यदि तुम दूसरे पथ पराचलो तो तुम्हारी अपेना प्रवलतर शक्ति आकर तुम्हे पराजित कर देगी; विरकाल तक तुम बाहर-ही-बाहर सुख-सीभाग्य की खोज करते रहोगे, किन्तु कभी उसे पाओगे नहीं। कारण, तुम उसी जगह उसकी खोज करते हो जहाँ उसके मिलने की कोई सम्भावना नहीं; और उस जगह खोज करने में उपेना करते हो जहाँ वह वास्तव में है।

कत्त्व्य

१—दूसरों के साथ हमारा जैसा उम्बन्ध होता है उसी के अनुसार हम लोगों के सब कर्त्तव्य निर्द्धारित होते हैं। अमुक व्यक्ति क्या हमारा पिता है ? ऐसा होने से यह प्रकट होता है कि तुम्हे उनकी सेवा करनी होगी, सब बातों में उनकी आज्ञा मानकर चलना होगा, उनकी डाट-फटकार सहनी पड़ेगी, उनके दिये हुए देख का भी भोग करना होगा। किन्तु यदि वह असत् पिता हो, तब क्या होगा ? केवल सत्-पिता के साथ ही तुम्हारा सम्बन्ध होगा, ऐसा क्या प्रकृति का कोई नियम है ?—नहो, प्रकृति का नियम केवल यहां है कि तुम किसी एक पिता के साथ सम्बन्ध-सूत्र से आबद्ध होगे।

तुम्हारा भाई तुम्हारी बुराई करता है, करते दो; उसके प्रति -तुम्हारा जो सम्बन्ध है तुम उसकी रत्ता करते चलो। वह कैसा व्यवहार करता है इसकी छानबीन करके देखने का कोई प्रयोजन नहीं है। किस प्रकार चलने से तुमा अपनि स्वाभाविक नियम का पालन कर सकते हो, तुम कैंवल इतना ही देखो । तुम यदि आप ही इच्छा न करो, तो कोई भी तुम्हारी चित नहीं कर सकता; तुम यदि सममो कि तुम्हारी चित होती है, तभी तुम्हारी वास्त-विक चित होगी।

२—इसी प्रकार यदि तुम ध्यान देकर सब सम्बन्धो को देखने का अभ्यास करो तो पड़ौसी के प्रति, अपने देशनालो के प्रति और और भी सब लोगों के प्रति तुम्हारा क्या कर्तव्य है—यह सहज में हो निश्चित हो जायगा।

जिसका जो काम

र-"जीवनभर श्रममानित होकर ही मुमे रहना होगा।
देश में मेरे लिए कोई स्थान नहीं, में देश का कोई नहीं।
इस प्रकार के विचार से श्रपने मनको दु:स न दो। मान-सम्भ्रम की श्रप्राप्त को क्या तुम श्रानष्ट सममते हो ? दूसरे के किये हुए पापाचरण से जैसे तुम पाप के भागी नहीं होते, उसी श्रकार दूसरे के किये हुए कार्य्य से भी तुम्हारी प्रकृति श्रानष्ट नहीं होती। तुम जब किसी भोज में निमंत्रित होते हो—राज्य के किसी कर्म्म-पद पर नियुक्त होते हो—तब वह क्या तुम्हारा श्रपना किया काम होता है ? तब इसमें श्रसम्मान की बात क्या है ? "में देश का कोई नहीं"—यह बात तुम कैसे कहते हो ? जो सब विषय तुम्हारे श्रधीन हैं, जिनमे तुम सब की श्रपेक्ता ध्राधिक योग्यता दिखा सकते हो, केवल उन्ही विषयों मे नुम "देश का कोई" कहकर परिचित हो सकते हो।

२—"अपने बन्धुश्रों का मैं कोई उपकार नहीं कर सकता।" यह बात कैसे कहते हो ? बन्धुश्रों का उपकार करना। वह लोग तुम से धन नहीं पायँगे, मान नहीं पायँगे, यह बात सत्य है। यह सब क्या हम लोगो के अपने अधिकार मे हैं ? जिसके पास जो चीज नहीं है, वह क्या उसे दूसरे को दे सकता है ?

३—"यदि नहीं है तो श्रार्जन करो"—लोग ऐसा कहा करते हैं। इस सब का श्रार्जन करने जाकर यदि मुक्ते श्राप्ता धर्मा, श्राप्ता भिक्ते, श्राप्ता महत्त्व, यह सब खोना न पड़े तो वताश्रो किस उपाय से उसका श्रार्जन करना होगा? में वैसा हो कहँगा किन्तु जो सब वस्तुएँ एकदम श्रार्ज्जन करने हों हैं उनका श्रार्जन करने जाकर जो सब श्रार्ज्ज वस्तुएँ मेरे पास हैं—यदि में तुम्हारो बात मानकर चलने में उन्हें खो बैठूँ, तो क्या में तुम्हें मिध्यावादी श्रीर श्रविवेकी नहीं समकूँगा? अञ्झा, बोलो तो देखूँ, तुम इन दोनों मे क्या चाहते हो श धन चाहते हो या विरविश्वस्त धर्मानिष्ठ बन्धु चाहते हो श यदि तुम श्रपने बन्धु की धर्मा-निष्ठा श्रीर विश्वस्तता चाहते हो तो ऐसा कोई काम करने को उसे न कहना, जिसे करने जाकर वह इन सब गुएकें को खो बैठे।

४—"किन्तु ऐसा होने से मै देश का कोई काम कर नहीं सकूँगा।" देश का काम किसे कहते हैं ? तुम्हारे पास इतना धन नहीं है कि तुम एक ताला बनवा सको, चाहे एक नया घाट वधना सको। देश तुम से यह सब नहीं पानेगा, यह ठीक है। किन्तु इससे क्या ? देश तो लोहार से जूता पाने की आशा नहीं करता, अथना मोची से अख-शका पाने की आशा नहीं करता।

जिसका जो काम है वह यदि उसे सुसम्पन्न करे, तो यही यथेष्ट-है। यदि तुम देश के एक आदमी को धर्मानिष्ठ और भगवद्भक्त बना सको तो क्या तुम्हारा देश का काम करना नहीं हुआ ? अतएव, "मै देश का कोई काम नहीं कर सकूँगा"—यह बात किसी मतलब की नहीं है।

५—"अच्छा, देश के भीतर कौन पद तुमको दिया जा सकता है ?" चाहे जिस पद पर मुक्ते प्रतिष्ठित करो, देखना जिसमें उससे मेरा धर्म्म, मेरी ईश्वर-भक्ति का लोप न होने पावे। किन्तु देश का काम करूँगा, ऐसा सोचकर यदि इन सब का परित्याग करूँ, यदि देश को अधर्म और पाप मे निमम करूँ तो मेरे द्वारा देश का क्या काम हुआ ?

अभ्यास और साधना

१—अपनी प्रत्येक शक्ति को प्रत्येक वृत्ति को यदि हम लोग काम में लावें तभी वह परिरक्तित और परिवर्दित हो सकती है। चलने की शक्ति चलने से, दौड़ने की शक्ति दौड़ने से बढ़ती है। यदि तुम किसी चीज को उत्तम रूप से आवृत्ति करना चाहो, तो बार-बार उसकी आवृत्ति करनी होगी; यदि सुन्दर लिखना चाहो, तो बार-बार लिखना होगा। यदि एक महीने तक तुम ऊँ चे स्वर से आवृत्ति न करो—आवृत्ति न करके और कुछ करो—तो देखोगे कि उसका फल क्या होता है। यदि तुम दस दिन तक विद्यावन पर पड़े रहने के बाद एक दिन बहुत दूर चलने की चेष्टा करो तो देखोगे कि तुम्हारे पाँच दुर्वल हो गये हैं। मोटी बात यह है कि यदि तुम किसी विषय में दत्तता प्राप्त करना चाहो तो चसे व्यवहार में लाश्रोश्रोर यदि किसी विषय से निवृत्त होना चाहो तो एकबारगी ही उसे मत करो। उसके बदले में श्रोर कुछ करो।

र--- श्राध्यात्मिक विषयों में भी ठीक यही हाल है। यदि तुम पक बार कोध करो तो समम लेना कि उससे तुम्हारा केवल एक बार ही अनिष्ट नहीं हुआ—बिक तुम्हारा अनिष्ट की ओर सुकाव हुआ-तुमने आग मे घो की आहुति प्रदान की। यदि तुम काम के द्वारा श्रमिभूत हुए तो यह न सममना कि कामदेव ने तुम्हारे ऊपर एक ही बार विजय प्राप्त की; परन्तु इसके द्वारा तुमने अपनी इन्द्रिय-दुर्नेलता को परिपुष्ट श्रौर परिवृद्धित किया । कारण, कार्य के द्वारा ही शक्ति-समूह — वृत्ति-समूह विकसित होते है, प्रवल होते हैं, व्याप्त होते हैं। तत्त्वज्ञानी लोग कहते हैं कि इसी प्रकार त्रात्मा की भी पाप-प्रविणता बढ़ती है। यदि तुम्हे कभी धन का लोभ हो श्रोर उसी समय यदि तुम धर्म्भ-बुद्धि की शरण लो तो इससे तुम्हारे लोभ का भी दमन होगा और तुम्हारी धर्म-बुद्धि भी बल प्राप्त करके अपने पद पर पूर्ववत् सुप्रतिष्ठित होगी। किन्तु यदि तुम धर्म-बुद्धि को शरण न लो तो अपनी श्रातमा की पूर्ववत् निर्माल श्रवस्था तुम्हे फिर न मिलेगी। दूसरी बार जब कोई प्रलोभन सामने आयगा, तभी पहले की अपेचा श्रौर भी शीव्र तुम्हारी वासना की श्राग जल उठेगी । जो श्रादमी एक बार ज्वर-रोग से पीड़ित हुआ है उसका ज्वर छूट जाने पर भी-पूर्ण-रूप से आरोग्यता प्राप्त किये विना-वह अपनी पूर्वा-वस्था को प्राप्त नहीं करता। आत्मा के रोग मे भी ऐसा ही हुआ करता है। रोग के दूर होने पर भी आत्मा में जो चतचिन्ह रह

जाते हैं उन सब ज्ञतिनहों को यदि एकबारगी निर्मूल न करों श्रीर उस स्थान पर यदि फिर कभी पाप की आँच लगे तो उस समय वह ज्ञतिनह-समूह चिन्हमात्र नहीं रहते, उस समय उस जगह 'दगदगे घाव' हो जाते हैं।

३—"मेरा क्रोधो खभाव चला जाय"—ऐसी यदि तुम्हारी इच्छा हो तो उसकी प्रवृत्ति का पोषण मत करना—ऐसी कोई आहुति प्रदान न करना जिससे वह और भी जल उठे। पहले से ही शान्त भाव धारण करो और बिना क्रोध के कितने दिन बीते इसकी गणना करते रहो। "इस बार मैं एक दिन कुद्ध नहीं हुआ—इस बार तोन दिनों तक कुद्ध नहीं हुआ—इस बार तोन दिनों तक कुद्ध नहीं हुआ"—इस प्रकार यदि ३० दिनों तक बिना कुद्ध हुए रह सको तो देवता के उद्देश्य से यज्ञादि का अनुष्ठान करना। इसी प्रकार कार्य करने से प्रवृत्तियाँ धोरे-धोरे दुर्वल होकर एकवागी निर्मूल हो जायँगी।

४—"इसमें सुिसद्ध किस प्रकार हुआ जा सकता है ?" आतमप्रसाद लाभ कलँगा—ईश्वर के सामने निष्कलंक सुन्दर रहूँगा—
ऐसा दृष्ट संकल्प हृद्य में धारण करो। में अपनी निर्मल अन्तरात्मा के निकट निर्मल रहूँगा—ईश्वर के निकट विशुद्ध रहूँगा—सच्चे
दिल से इस प्रकार इच्छा करो। पीछे यदि किसी प्रलोभन में
पड़ जाओ तब क्या करोगे ? प्लेटो क्या कहते हैं,सुनो—"पुण्यकर्म का अनुष्ठान करो, दुर्बल के सहायक और आश्रय देवताक्यों के मन्दिर में जाकर प्रार्थना करो।" क्या मृत और क्या जावित
सब प्रकार के ज्ञानी और साधु लोगों का सहवास करो, ऐसा
करने से भी यथेष्ठ लाम होगा।

. ५-इन सब उपायो का ध्यवलम्बन करने से तुम प्रलोभनः को जीतःसकोगे-प्रलोभन से पराजित न हो श्रोगे,। किन्तु पहले से ही प्रलोभन के प्रबल वेग में न वह जाना । पहले ही उसे इस प्रकार कहना—"रे प्रलोभन । जरा ठहर जा; पहले मै देख छूँ कि तूं क्या वस्तु है श्रोर तेंरा काम कैसा है - तुमे एक बार जॉच खूँ।" प्रलोभन के वशीभूत होने के पहले एक बार मन ही-मन कल्पना करके देखो कि उसका श्रन्तिम परिणाम क्या है। यदि ऐसा न करो तो वह तुम्हारे मन पर अधिकार जमा लेगा और, जहाँ चाहेगा वहाँ तुम्हे ले जायगा । श्रीर एक काम करो-इस, नीच प्रलोभन के विरुद्ध एक उच्चतर महत्तर प्रलोभन को लाकर, अपने सम्मुख खड़ा करो श्रीर उस उच प्रलोभन की सहायता से इस मीच प्रलोभन को दूर कर दो । यदि तुम इस प्रकार के स्थायास का साधन करो तो देखोगे कि तुम्हारा कन्धा, तुम्हारी मांसपेशियाँ, तुम्हारे पट्टे कैसे बलिष्ठ और दृढ़ होते हैं। किन्तु ऐसा करने से केवल बात-ही-बात रह जायगी—बात के सिवा और कुछ भी न होगा।

क्-नहीं सच्चा वीर है जो इन प्रलोभनों के साथ बराबर युद्ध करता है। यही युद्ध श्रेष्ठ है, यही व्रत स्वर्गीय है जिसका फल सर्वाधिपत्य है, जिसका फल स्वाधीनता है, जिसका फल सौभाग्य-समृद्धि है, जिसका फल चित्त की शांति है। ईश्वर का स्मरण करो, उसकी सहायता की प्रार्थना करो, उसकी शरण लो, तूफान के समय महाह, जैसे वहुण देव को पुकारता है, वैसे ही इस प्रलोभन-स्वेपी तूफान में ईश्वर को पुकारो। जिस तूफान में विवेक-बुद्धि पराभूत और विचलित हो जाती है, उसकी श्वरोचा प्रवल त्कान और क्या है ? और जिसको तुम त्कान कहते हो वही क्या है ? वह भी तो एक प्रतीतिमात्र—एक आभासमात्र है। उसमें से मृत्यु-भय हटा लो—देखोगे कि कितने ही वज्र-विद्युत् हो तो भी आकाश अतीव निर्मल रहता है—देखोगे कि आत्मा की प्रकाशिका वही विवेक-बुद्धि कैसी स्थिर और प्रशान्त रहती है। किन्तु एक बार पराभूत होकर उसके बाद यदि तुम कही कि "इस बार मैं विजयो होऊँगा" और प्रत्येक वार यदि तुम यही एक ही बात कहते रहो तो निश्चय जानना—अन्त में तुम्हारी एक ऐसी हीन दशा उपस्थित होगी—तुम्हारी ऐसी दुवल अवस्था आ पहुँचेगी कि उस समय तुम इसी माल्म न होगा कि तुम पाप कर रहे हो, उस समय तुम इसी पाप-कार्य के लिए अनेक प्रकार के वहाने खोजते रहोगे, उस समय हिस-यड की इस उक्ति की सत्यता प्रमाणित होगी—

"दीर्वंसूत्री युद्ध में अनस्थ अशेष सदा करें"

७ — तब क्या मनुष्य इस प्रकार हट सङ्कल्प करके सदैव निर्दोष रह सकता है ? — नहीं, वैसा नहीं रह सकता। तो भी निर्दोषिता की और अग्रसर होने के लिए क्रमागत चेष्टा करना— अन्ततः इतना मनुष्य कर सकता है। अपनी चेष्टा से तिनक भी विरत न होकर, तिनक भी शिथिलता न दिखाकर यदि अन्ततः दो चार दोषो से भी हम छुटकारा पा सकें तो हम लोगों का परम सौभाग्य होगा। तुम जो अभी कहते हो कि "कल से मैं सावधान होऊँगा" इस बात का अर्थ तो यह है——"आज मैं निर्लं क होऊँगा, दुराग्रही होऊँगा, नीच होऊँगा, आज मुके दूसरे को कष्ट हेने का सामध्ये होगा, आज मैं कोच के वशीभूत होऊँगा, ईर्षा के वशीभूत होऊँगा।" देखो, कितने पापों को तुम बुला रहे हो! कल के लिए यदि कोई काम अच्छा सममते हो तो उस काम को आज ही करना क्या और भी अच्छा नही है ?" यदि कोई काम कल करने के योग्य हो तो उसको आज ही करना क्या और भी योग्य नहीं है ? आज उस काम को करना, इसलिए और भी उचित है कि ऐसा करने से कल तुम उस काम को करने के लिए और भी अधिक योग्य होओ—उसे करने के लिए और भी अधिक बल प्राप्त करोगे; ऐसा होने से फिर उसे अगले दिनः के लिए उठा न रखोगे।

मनुष्य के भीतर ईश्वर

१—ईश्वर हितकारी है। मझल भी हितकारी है। श्रतएव यही सम्भव है कि जहाँ ईश्वर का सरांश है वहीं मझल का भी सारांश होगा। ईश्वर का सारांश क्या है ?—मेद, मजा, मांस ?' नहीं, यह नहीं हो सकता। —मू, सम्पत्ति ?—नहीं, यह भी नहीं। यश ? नहीं, यह भी नहीं। श्रात्मा ?—हाँ, यही। यही मंगल का भी सारांश है। इसे क्या टुम स्द्र्भिज के भीतर खोजकर पा सकते हो ?—कभी नहीं। किसी श्रज्ञान जीव के भीतर पाश्रोगे ? कभी नहीं। तब बुद्धिज्ञान-सम्पन्न जीव श्रोर श्रज्ञान जीव इन दोनों से जो भेर हैं, स्स भेद के भीतर इसकी खोज न करके श्रव भी क्यो श्रन्यन्न इसकी खोज करते हो ?

र--- उद्भिक्तगण इन्द्रिय-प्रतीति के श्रानुसार काम नहीं करते।

अतएव इनके सम्बन्ध में मंगल अमंगल की बात में नही करता ! जिन्हें इन्द्रिय-प्रतीति के अनुसार कार्य करने की शक्ति है, मंगल की बात उन्हों के सम्बन्ध में घटती है। क्या केवल यही ? नहीं, केवल यही नहीं । क्योंकि यदि ऐसा हो, तब तो कहना पड़ेगा कि ग्रुम और अग्रुम निकृष्ट जीवो के भीतर भी है। किन्तु तुम कभी यह बात नहीं कहोगे और तुम्हारी वात ही ठीक है। कारण, यद्यपि वह सब सर्वथा इन्द्रिय-प्रतीति के श्रनुसार चल सकते हैं, तथापि वे उसके फलाफल का पर्यवेत्तरा और विचार करने में श्रसमर्थ हैं श्रीर यंही उन लोगो के लिए खाभाविक है। वे दूसरों की सेवा के लिए है। उनका अपना कोई महत् उद्देश्य नहीं है। गधों के जीवन का परम उद्देश्य क्या है ? दूसरे का बोमा ढोना ही उनका एकमात्र काम है। दूसरे के प्रयोजन के लिए ही उन्हें रास्ता चलना होता है और इसलिए ही उन्होने इन्द्रिय-प्रतीति के अनुसार काम करने की शक्ति पाई है। ऐसा नहीं होने से वे चल नही सकते। परन्तु गहीं पर उसका अन्त हो जाता है। कारण, इसके साथ ही यदि इन्द्रिय-प्रतीति के प्रयोग के सम्बन्ध में पर्यवेच्या श्रीर विचार करने की शक्ति उनमें होती तो वे न्यायतः हम लोगो के अधीन नहीं होते,हम लोगो की सेवा में नियुक्त नहीं होते। ऐसा होने से वे हम लोगों की बरावरी के होते-हम लोगो के समान होते।

३—व्यवहार करना एक बात है और पर्यवेद्या तथा अनु-शीलन करना दूसरी बात है। दूसरे सब जीव केवल इन्द्रिय-प्रतीति के अनुसार कार्य करेंगे; किन्तु हम लोग अपनी इन्द्रिय— प्रतीतियो का पर्यवेद्या करेंगे—अनुशीलन करेंगे, यही ईश्वर का

श्रमिप्राय है। इसीसे श्राहार, निद्रा श्रीर मैथुन-यह सब काम ही उनके लिए यथेष्ट हैं। किन्तु ईश्वर ने हम लोगो को श्रनुशीलन श्रीर पर्यवेच्या करने की शक्ति दी है, इसीसे हम लोगो के लिए चह सब यथेप्ट नहीं है। किन्तु यदि हम लोग किसी एक विशेष श्रनुशासन श्रीर नियम के श्रनुसार वाह्य प्रकृति श्रीर मानव-प्रकृति का मेल रखकर न चलें, तो हम लोग अपने जीवन के उद्देश्य का साधन करने मे कभी समर्थ न होगे। कारण, जहाँ दैहिक प्रकृति विभिन्न होगी, वहाँ कार्य घ्रौर उद्देश्य भी विभिन्न होगे। यदि कोई दैहिक प्रकृति केवल इन्द्रिय-प्रतीति के श्रानुसार चलने के योग्य हो, तब वहाँ उसके लिए यथेष्ट होगा । किन्तु जहाँ पर इन्द्रिय-प्रतीति के व्यवहार के सम्बन्ध मे पर्यवेत्तरण श्रोर श्रनुशीलन श्राव-श्यक है, वहाँ पर पर्यवेच्या और अनुशीलन की शक्ति का यथार्थ प्रयोग किये विना प्रकृत उद्देश्य की सिद्धि न होगी। तव तुम क्या कहना चाहते हो ? ईश्वर ने श्रन्यान्य जीव-जन्तु मो की सृष्टि विशेष-विशेष कार्य के लिए की है-किसी की जमीन जोतने के लिए, किसी की दूध देने के लिये और किसी की वोम ढोने के लिए। इन्द्रिय-प्रतीति के सम्बन्ध में पर्यवेत्तण और अनुशीलन करने की-भेदाभेद का निर्णय करने की — उन्हें क्या आवश्यकता ? किन्तु ईश्वर श्रौर उसकी रचना का साची-खरूप-केवल साची ही नहीं—ज्याख्याता-खरूप मनुष्य इस संसार में श्राया है श्रतएव -दूसरे मृढ़ जीव-समृह जो काम करते हैं केवल उतना ही करके -रह जाना मनुष्य के लिए वड़ी लज्जा की वात है। दसरे जीव -जहाँ से कार्य आरम्भ करते हैं मनुष्य भी वहीं से आरम्भ करे; किन्तु मानव-प्रकृति का जहाँ पर अन्त होता है वहाँ तक पहुँचकर

ही जिसमें वह अपना कार्य समाप्त करं, इसका ध्यान रखना चाहिए ! हम लोगों की प्रकृति का अन्त कहाँ पर होता है ?— ध्यान धारणा मे । इन्द्रिय-प्रतीति के साथ कैसे मेल होगा, इसके लिए हम लोगों की प्रकृति बराबर ही चेष्टा और अनुशीलन करती रहती है । ऐसा न हो कि इन सब बातों को बिना देखे-सुने ही तुम लोग इस लोक से चले जाओं ।

४-किन्त तुम्हारे करने का श्रमिश्राय क्या है ? यह सब दूसरे जीव भी क्या ईश्वर की सृष्टि नहीं हैं ? श्रेवश्य ही ईश्वर-को सृष्टि हैं। ईश्वर की परा-सृष्टि नहीं है। उनके भीतर ईश्वरांश नहीं है। किन्तु तुम एक श्रेष्ठ पदार्थ हो। तुम ईश्वर के एक धंश हो। किस उच कुल मे तुम्हारा जन्म हुआ है, सो क्या तुम नहीं जानते ? क्या तुम नहीं जानते कि तुम कहाँ से आये हो ? जव तुम भोजन करते हो तब क्या तुम्हे स्मरण नही होता कि कौन भोजन करता है ? —भोजन करके तुम किसका पोषण करते हो ? वात चीत से, आहार-विहार से, काम-धंधे से तुम जो एक खएड-ईश्वर का पोषण कर रहे हो, उसे परिचालित कर रहे हो-यह क्या तुम नहीं जानते ? अभागे मेनुष्य ! एक खराड-ईश्वर को अपने भीतर धारण करके तुम अपने साथ-साथ उसे सर्वत्र लिये फिरते हो--यह तुम नहीं जानते ? क्या तुम सममते हो कि मै किसी खर्णमय या रजतमय ईश्वर की बात करता हूँ जो तुम्हारे बाहर अवस्थित है ? नहीं, यह बात नहीं है। अपने भीतर ही तुम उन्हें लिये चलते हो, श्रतएव देखना जिसमें ·तुम्हारी कोई अपवित्र चिन्ता—कोई निन्दनीय कार्य उनके पवित्र र्यिहासन को कलङ्कित न करे । तुम श्रभी जो करते हो उसे तुम

ईश्वर की किसी प्रतिमूर्ति के निकट करने का साहस नहीं करते। किन्तु तुम्हारे भीतर ईश्वर खयं विराजमान हैं। वह सभी देखते हैं, सभी सुनते हैं। उनके सामने इस प्रकार की चिन्ताये अथवा यह सब कार्य करते हुए क्या तुम्हे लज्जा नहीं आती? हे अपनी प्रकृति को न जाननेवाले मनुष्य, सावधान! जिसमे तुम्हे ईश्वर की रुद्रमूर्ति—संहार-मूर्ति देखनी न पड़े।

५—तव हम लोग युवको को विद्यालय से जीवन के कार्य-चेत्र में भेजने में इतना भय क्यों करते हैं ? कहीं वे कोई अतु-चित काम करें, विलासी और लम्पट हो जायँ, फटे कपड़े पहनने में अपनी हीनता सममें, अच्छे वख पहनने से उद्धत हो दठें— इस प्रकार की अनेक आशङ्काये हम लोगो को हुआ करती है । जो इस तरह भय करता है वह अपने ईश्वर को नहीं जानता, नहीं जानता कि वह किसके साथ जा रहा है। यदि कोई मुमसे कहता है—"गुरुदेव! आप यदि मेरे साथ रहते तो मुम्ने कोई भय नहीं होता।" तो ऐसी वात से भेरा धेर्य छूट जाता है। क्यों भाई! तुम्हारा ईश्वर क्या तुम्हारे साथ नहीं है ? उन्हें पाकर भी तुम दूसरे का सङ्ग क्यों खोजते हो ?

६—तुम यदि प्रसिद्ध मूर्तिकार "फिडियस" द्वारा निर्मित कोई देव-प्रतिमा होते, तो तुम अपने सम्बन्ध में भी तिनक विवे-चना करके चलते और अपने बनानेवाले मूर्तिकार के सम्बन्ध में भी तिनक विवेचना करके चलते और यदि तुम में चैतन्य होता तो तुम अपने बनानेवाले के अयोग्य कोई काम नहीं करते, कोई खराष पोशाक पहनकर उसके सामने नहीं आते। किन्तु जिन्होंने तुम्हारी सृष्टि की है उन ईश्वर के निकट तुम किस-रूप में आहे

हो, इस स्रोर तुम स्रॉख एठाकर भी नहीं देखते। सो क्या यह शिल्पी दूसरे शिल्पियों के समान है ? क्या इनकी रचना अन्य शिलियों की रचना के समान है ? यह कैसी अपूर्व रचना है जिसमें रचिवता की रचना-शक्ति उसकी रचना के भीतर भी मौजूद है। दूसरे मूर्तिकार लोग पत्थर या धातु की मूर्तियाँ गढ़ते हैं। "फिडियस" ने विजय-लक्ष्मी की जो मूर्ति गढ़ी थी, वह एक ही स्थान में खड़ी रहती है। किन्तु ईश्वर-निर्मित मूर्तियो में चलने की शक्ति है, बोलने की शक्ति है, श्वास-प्रश्वास की शक्ति है-वह सब इन्द्रिय-प्रतीति का व्यवहार श्रीर विचार करने में समर्थः हैं। वह ऐसा शिल्पी है जिसकी तुम रचना हो-क्या तुम **उ**नका श्रपमान करोगे ? उन्होने केवल तुम्हारी रचना ही नहीं की है; बल्कि अपनेको (बालक के रूप में) तुम्हारे हाथ में रख दिया है—समर्पेण कर दिया है। क्या तुम इस बात का भी स्मरण नहीं रखोगे ? तुमने जिसकी रत्ता का भार प्रहरण किया है उसकी क्या तुम अवहेलना करोगे ? विचार करो, ईश्वर यदि किसी अनाथ को तुम्हारे हाथ मे सौप देते तो क्या तुम उसकी अवहेलना करते ? अब अपने को तुम्हारे हाथ में सौंपकर वे कह रहे हैं--"तुम से बढ़कर विश्वासयोग्य आदमी मेरा श्रौर कोई नहीं है, इस मनुष्य की प्रकृति ने जिस भाव से रचना की है, ठोक उसी भाव से तुम इसकी रचा करना—इसको भक्तिवान्, श्रद्धावान्, उन्नत, शान्त, दान्त, निर्भय बनाकर रखना ।" किन्तू तुम ऐसा कभी नहीं करते । यह कैसे आह्रोप की बात है !

विरह-विच्छेद

१—दसरे किसी आदमी के दाप से तुम्हारा अनिष्ट होगा, ऐसा अपने मन मे न सोचो । इसलिए तुम्हारा जन्म नहीं हुआ है कि तुम दूसरे के साथ रहकर श्रमुखी होस्रो, विक तुम इस-लिए उत्पन्न हुए हो कि दूसरे के साथ रहकर सुखी होत्रो, सौभाग्यवान् होत्रो । यदि कोई दुर्भाग्य से श्रम्भुखी हो, तो उसे जानना चाहिए कि यह उसके अपने किये कर्म का फल है। कारण, ईश्वर ने सब मनुष्यों को सुखो बनाने के लिए ही स्त्पन्न किया है—सबको ही अच्छी अवस्था में रखा है। इस अभिप्राय से उन्होंने प्रत्येक व्यक्ति को ऐसी कितनी ही चीजें दी हैं जो उनकी अपनी हैं और कितनी ऐसी चीजें दी हैं जो उनकी अपनी नहीं हैं। जो सब वस्तुएँ प्राकृतिक वाघा के श्रधीन हैं, श्रनिवार्य शक्ति के अधीन हैं, विनाश के अधीन हैं, वह उसकी अपनी वस्तुएँ नहीं हैं, इससे भिन्न जो वस्तुयें हैं वही उसकी श्रपनी हैं। जो सदैव इम लोगो की रचा श्रौर देखभाल करते हैं, पिता की तरह हम लोगों का पालन करते हैं, उन ईश्वर ने ऐसी कितनी ही चस्तुत्रो को हमारी अपनी सम्पत्ति बना दी है जिन पर हम लोगों का प्रकृत मङ्गल निर्भर करता है।

२—"किन्तु मैं अमुक को छोड़ आया इसिलये वे कष्ट भा रहे हैं।" जो सब वस्तुएँ उनकी अपनी नहीं हैं उन्हें वे अपनी क्यो सममते हैं ? तुन्हें देखकर जब उन्हे आनन्द होता था उस समय क्या उन्होंने विचारा नहीं कि तुम मर्त्यजीव हो, किसी दिन दूसरे लोक को चले जाओंगे ? इसीसे वे अब अपनी ना-सममी का फल मोगते हैं। किन्तु तुम क्यो रोते हो ? अबोध खीं की तरह क्या तुम भी यही सोचते हो कि तुम अपनी त्रिय वस्तु के साथ चिरकाल तक एकत्र वास कर सकोगे ? उन सब त्रियजनों को देख नहीं सकते हो, उन सब त्रिय स्थानों में जा नहीं सकते हो, क्या इसीलिए तुम इस समय रो रहे हो ? तब तो तुम कोओं से भी बढ़ कर अभागे हो । वह सब जहाँ चाहते हैं वहाँ उड़ जाते हैं, अपना खोता बदल लेते हैं, समुद्र के पार चले जाते हैं—जो-कुछ पीछे छोड़ जाते हैं उसके लिए विलाप नहीं करते—उसके लिये लालायित नहीं होते ।

"हाँ, वह सब ऐसे ही हैं क्यों कि वे बुद्धिहीन जीव हैं।" तब क्या देवताओं ने हम लोगों को बुद्धि-विवेचना इसलिए दी है कि हम लोग चिरकाल के लिए असुखी हो ? अच्छा, तक आओ, हम लोग सभी अमर हों, कभी विदेश मे न जायें, बचादि की भाँति एक ही स्थान पर अड़े रहें। यदि हम लोगों का कोई साथी हमें छोड़कर चला जाय तो हम उसके लिए केवल वैठे-बैठे रोया करें; और पुनः उससे लौट आने पर छोटे बचों की तरह ताली बजाकर नाचें।

३—तो क्या हम लोग अभी तक दुधमुँहे बच्चे ही हैं ? तत्त्व-ज्ञानियों की बात का क्या अब भी हम लोग स्मरण न करेंगे ? तो क्या इतने दिनोतक हम लोग इन्द्रजाली के मंत्र की भाँति उन लोगों की बातें सुनने आये हैं ? क्या उन्होंने यह बात नहीं कही-थी ?—यह सारा संसार एक अखण्ड शासन-तन्त्र के अधीन है, एक ही उपादान से बना हुआ, है। अतः, इसका एक निर्दृष्ट-कालचका, एक निर्दृष्ट करपकाल अवश्य ही होगा। कितने ही- पदार्थ चले जायँगे और कितने ही पदार्थ उनके स्थान पर श्रिषकार करेंगे। कितनों का तिरोभाव और कितनो का ही श्राविभीव होगा। कितने ही श्रचल भाव से और कितने ही सचल भाव से श्रवस्थान करेंगे। किन्तु यह जान रखना कि सभी पदार्थ देवता और मनुष्य के प्रेम से परिपूर्ण हैं। प्रकृति के नियम से सभी एक दूसरे के साथ स्तेह-ममता के बन्धन में वधे हैं। किन्तु चिरकाल-तक एक श्राव रहना भी प्राकृतिक नियम के विकद्ध है। जितने दिनों-तक एक साथ रह सको उतने दिनोतक श्रानन्द करो; किन्तु कोई नुम्हें छोड़कर चला जाय तो परिताप न करो।

४—हर्कुलिस ने सम्पूर्ण पृथ्वो पर भ्रमण किया था, किन्तु इस समय कितने आदमी उनके बन्धु थे ? वह श्रपने पुत्रों को छोड़कर चले गये थे, किन्तु इसके लिए उन्होंने 'विलाप नहीं किया—परिताप भी नहीं किया—वह लोगों को अनाथ करके भी नहीं 'गये थे । कारण, वह जानते थे कि कोई आदमी अनाथ नहीं होता, एक परम पिता हैं जो सब की रत्ता और देख-भाल करते हैं । हर्कुलिस ईश्वर को केवल सबके पिता को तरह नहीं जानते थे, वह उन्हें विशेष रूप से अपना पिता जानते थे। इसी कारण वह सभी जगहों में सुख के साथ अपना समय विताने में समर्थ हुए थे।

५—सुख और जो तुम्हारे पास नहीं है उसकी आकांचा— यह दोनों एक साथ कभी रह नहीं सकते। सुख सब वासनाओं की पूर्ति चाहता है—पूर्ण परितृप्ति चाहता है। उसके साथ भूख-प्यास का रहना हो नहीं सकता। ऐसा कौन साधु मनुष्य है जो अपनेको नहीं जानता? जो अपनेको जानता है वह क्या यह वात भी नहीं जानता कि दो आदमी कभी विरकाल तक एकत्र नहीं रह सकते ? वह क्या नहीं जानता कि "जिसका जन्म होता है उसीकी मृत्यु होती है ?" जिसका पाना असम्भव है उसके लिए अकांना करनी क्या पागलपन नहीं है ? जो इस तरह की आकांना करता है वह ईश्वर के विरुद्ध संग्राम करता है। वह ईश्वर की इच्छा के अनुसार कार्य नहीं करता, वह अपनी आन्त प्रतीति के अनुसार ही कार्य करता है।

६—"किन्तु मेरी मा जो मुक्ते नहीं देखने से रोने लगती है।" तो क्या उन्होने यह संव उपदेश-वाक्य कभी नहीं सुने ? तब तुम उन्हें सममाने की चेष्टा करों। इसके सिवा तुम और क्या कर सकते हो । दूसरे का दुःख दूर करना पूर्ण करना पूर्ण रूप से हम लोगों के अधिकार में नहीं है। किन्तु अपना दुःख दूर करना सम्पूर्ण रूप से हम लोगों की साधना के अधीन है। किसी श्रनिवार्य प्राकृतिक घटना के लिए विलाप करना ईश्वर-विरुद्ध संग्राम करना होगा; ऐसा करने से दिन-रात हमारा मन अशान्त रहेगा। निस्तव्ध रात्रि में यदि कोई खबर आवे, किसी के यहाँ से पत्र आने, तो हम लोग विद्यावन से उद्घल पड़ते हैं और न जाने कैसी खबर आई है, यह सोचकर कॉपने लगते हैं। "रोम से एक आदमी पत्र लेकर आया है"—"यदि कोई अशुभ समाचार हो।" जब तुम उस जगह पर नहीं हो तो तुम्हारा क्या अशुभ हो सकता है।" बीस से पत्र श्राया है"-"कोई श्रश्चभ संवाद तो नहीं है ?"-इस प्रकार सब स्थान ही तुम्हारे लिए अमंगल-स्चक हो चठते है। जहाँ तुम मौजूद हो उसी जगह का अशुभ -क्या तुम्हारे लिए यथेष्ट नहीं है ? समुद्र पार में भी क्या तुम्हारा

निस्तार नहीं हैं ? पत्रोदि से भी क्या तुम्हारा निस्तार नहीं है। तक तुम कहाँ जाकर निरापद होश्रोगे ? "मेरे जो सब श्रात्मीय वन्धु, विदेश में हैं उनकी यदि मृत्यु हो, तो क्या होगा ?" विधाता के श्रखएडनीय नियमानुसार जो सव जीव मृत्यु के श्रधीन हैं, उनकी, मृत्यु एक समय अवश्य ही होगी। तुम इसमे क्या करोगे ? तक तुम दीर्घजीवी होने की इच्छा क्यो करते हो ? बहुत दिनो तक जीने से किसी-न किसी प्रिय-जन की मृत्यु क्या तुम्हे देखनी नहीं पड़ेगी ? तुम क्या नहीं जानते कि दीर्घकाल के बीच मे कैसी-कैसी घटनायें हो सकती हैं ? कोई ज्वर-रोग से, कोई शत्रु के हाथ सं-श्रौर कोई राजा के उत्पोदन से श्रपनी जीवन-लीला समाप्त करेगा। यह सब हमारे घेरे है -- यही सब हमारे संगी-साथी हैं। जाड़ा, गर्मी, श्रतुचित रूप से जीवन विताना, जल श्रीर स्थल का श्रमण्, श्रन्धंड्-तूफ़ान-इस तरह कितनी ही श्रवस्थाओं में पड़कर मनुष्य, काल का कवल होता है। कोई देश-निकाले में, कोई दूत-कार्य में श्रीर कोई रणभूमि में जाकर प्राण त्याग करता है। तो तुम इनः सबसे डरकर चुपचाप घर में बैठे रहो, केवल विलाप करो, रोस्रो, दु:खी हो हो, दूसरे के ऊपर निर्भर किये रहो-एक नहीं, दो नहीं, हजारो बाहरी घटनाश्रो पर निर्भर किया करो।

८—तो क्या तुमने यही सुना है ? तत्त्वज्ञानियों से यही उपदेश प्राप्त किया है ? तुम क्या जानते नही कि यहाँ संप्राम हो। इस जीवन का एक मात्र कार्य है ? सेनापित तुम्हे कोई कठिन. कार्य करने की खाज्ञा है, उस समय यदि तुम दु:ख प्रकाश करो-यदि तुम उस खाज्ञा का पालन न करो, तो वह सम्पूर्ण सैन्यमएड्ली को कैसा बुरा उदाहरण दिखाना होगा, सो क्या तुम नहीं जानते ? ऐसा करने से तुन्हारा उदाहरण देखकर कोई खाई नहीं खोदेगा, धरा नहीं बनायेगा, पहरा नहीं देगा—कोई विपद की ओर अमध्य नहीं होगा, सभी अकर्म्भण्य हो जायेंगे। ऐसे ही जहाज के मामी होकर यदि तुम एक ही जगह बैठे रही, मस्तूल पर चढ़ने को कहा जाय तो न चढ़ो, गलही की ओर जाने को कहा जाय तो न जाओ, तब किस जहाज का कप्तान तुन्हारे सम्बन्ध मे धैर्य्य धारण कर सकेगा ?—वह क्या बाधा सममकर, कार्य का बाधक समम कर, दूसरे मामियों के लिए कुट्टान्त समम कर तुन्हें जहाज़ से निकाल न देगा ?

८—इसी प्रकार यहाँ भी प्रत्येक मनुष्य के जीवन का एक प्रकार का दीर्घकाल-न्यापी संप्राम समम्मना—वह विचित्र घट-नाष्ट्रों से पूर्ण है। यहाँ सभी को सैनिक बनना होगा, सेनापित का इशारा होते ही कायरता छोड़कर सब आदेशों का पालन करना होगा। यही नहीं, कभी-कभी इसका भी अनुमान कर लेना होगा कि उनके मन का अभिप्राय क्या है। सेनापित जहाँ जाने को कहेंगे वहीं जाना होगा। तुम क्या उद्घाजों की तरह एक ही स्थान पर गड़कर रहना चाहते हो? हाँ, उसमे आराम है, सुख है। इसको कौन अस्वीकार करता है? स्वादिष्ट भोजन क्या सुख की सामग्री नहीं है? जो लोग नीच पाशव सुख में आसक्त हैं उन्हीं लोगों के मुँह में ऐसी बात शोभा पाती है।

९—इन सब नीच वासनात्रों का त्याग करो। इन सब विलासी लोगों के दशन्तों का श्रनुसरण मत करो। बेखटके श्रन्छी तरह सोयँगे, बिछावन से उठकर श्रालसी की तरह जॅमाई लेंगे,मुँह हाथ धोयँगे, इच्छानुसार लिखेंगे-पढ़ेंगे, उसके वाद तुच्छ वातचीत में कुछ समय वितावेंगे, हम जो कहेगे उसी में वन्धुगण हमारी प्रशंधा करेंगे, उसके वाद ज़रा घूमने के लिए बाहर जायँगे, उसके वाद स्नान, उसके वाद मोजन, उसके वाद फिर विश्राम करेंगे—इसके सिवा उन लोगो की क्या और कोई श्राकांचा है ? हे सुकरात और डायोजिनिज के शिष्य और सत्य के सेवकगण ! क्या तुम लोग इसी प्रकार के जीवन को वांछनीय सममते हो ?

१०—"तो क्या मैं माया-ममता का परित्याग करूँ ?"मनुष्य दीन-भाव से विलाप करे, दूसरे के ऊपर सर्वथा निर्भर करे, किसी दुर्घटना के उपस्थित होने पर ईश्वर पर दोषारोपण करे—यह विवेक-सम्मत कार्य नहीं है। विवेक के श्वाधीन होकर स्नेह-समता करों।

किन्तु इस प्रकार स्तेह-ममता करने जाकर यदि दासता की चेड़ी में बँध जाश्रो,तो वह तुम्हारे लिए लाभदायक न होगा। किसी मरणशील मर्त्यंजीव को जिस माव से प्यार किया जा सकता है, उसी प्रकार से क्यो नहीं प्यार करते—इसमें कौनसी वाधा है ? सुकरात क्या श्रपनी सन्तानों को प्यार नहीं करते थे ? हाँ, प्यार करते थे, किन्तु वह स्वाधीन पुरुष की तरह प्यार करते थे। वह सममते थे कि सब से पहले देवताश्रो को प्यार करना होगा। इसी से, क्या जीवन श्रौर क्या मरण, सभी श्रवस्थाश्रो में वह स्वर्गीय कर्त्तव्य का पालन करने में समर्थ हुए थे। नोच कार्यों में प्रवृत्त होकर हम लोग श्रनेक प्रकार के बहाने किया करते हैं। कोई सन्तान का बहाना—कोई माता का बहाना—कोई माई का बहाना—किया करता है। किन्तु इस प्रकार बहाना करना उचित नहीं। सब के

साथ रहकर—विशेषतः ईश्वर के साथ रहक्र—हम लोग सुखी हों, यही ईश्वर को इच्छा है। किसी के लिए भी हम लोग दुःखी हों, वह उनकी इच्छा नहीं है।

११-इसके सिवा, जो कुछ तुम्हे प्रिय है, उसके सम्बन्ध में क्या-क्या बाधाएँ हैं, इसकी एक बार कल्पनाकरके देखना। जिस समय तुम अपने छोटे बचे का चुम्बन करते हो उस समय उसके कान में यह बात कहने मे क्या हानि है ?- "बेटा ! कल तू चला जायगा।" इसी तरह अपने वन्धुओं से यह बात कहने में क्या दोष है ?- "चाहे तुम, नही तो मैं-दोनों में एक कल प्रस्थान करेगा और माछ्म होता है कि अब हम लोगो की भेंट न होगी।" किन्तु यह सब वो "कुलच्त्रण" की बातें हैं। वो क्या तुम कहना चाहते हो कि जो-कुछ स्वभाविक सत्य है वही "कुलन्ए" है ? न्तव ऐसा क्यों नहीं कहते-धान काटना भी "कुलन्त्या" है, क्यों-कि उससे धान मर जाता है; तब क्यो नहीं कहते कि पत्ते का भारना, कच्ने गूलर का सूख जाना, श्रंगूर का सूखकर किशमिश होना-यह सभी 'कुलक्रण' है। किन्तु इस प्रकार उन सबो की दूसरी अवस्था मात्र होगई है, उनका विनाश तो हुआ नहीं है। यह केवल एक परिवर्तन है। इसी तरह विदेश-यात्रा भी एक परिवर्तन है। श्रीर मृत्यु ?—वह एक श्रीर वड़ा परिवर्तन है। किन्तु यह अस्ति से नास्ति में परिवर्तन नहीं है-एक अवस्था से श्रीर एक दूसरी श्रवस्था में परिवर्तन मात्र है।

अकेला रहना

१—अपनेको अकेला वही सममता है जो असहाय और निरुपाय है। कारण अकेला रहने से ही अकेला रहना नहीं होता; श्रोर ऐसा भी नहीं होता कि बहुत लोगों के साथ रहने से श्रकेले का भाव दूर हा जाय। इसलिए जो हमारी निर्भरता का आधार है, उस भाई से अथवा पुत्र से या बन्धु से जब हम अलग होते हैं तभी अपनेको अकेला सममते हैं। शहर में इतनी बड़ी जनता, इतने घर श्रौर श्रटारियाँ रहने पर भी शहर मे जाने पर कभी-कभी हम अपने को अकेला सममते हैं। अर्थात् मन में होता है कि मैं असहाय हूँ, मालूम होता है कि मैं ऐसे लोगो के बीच मे श्रा पड़ा हूँ जो मेरा श्रनिष्ट करने मे संकुचित न होगे। घूमने के लिए बाहर निकलने पर यदि एक चोरो की जमात के बीच में आ पड़ें, तो भी मुक्ते माखूम होता है कि मैं श्रकेला हूँ । विश्वासी घर्म-परायण हितेषी मनुष्य का दर्शन होने से ही अफेले का भाव दूर हो जाता है-जिस-किसी मनुष्य के दर्शन से ऐसा नही होता। यह बात सच है कि हम लोग सामा+ जिक जीव हैं, खभाव से ही हम लोगो को दूसरे के साथ एकत्र-वास करने की इच्छा होती है । किन्तु यह भी देखना आवश्यक है कि कैसे हम लोग अपने पर निर्भर करके रह सकते हैं-अपने संसर्ग से ही परितृप्त हो सकते हैं। कारण, मनुष्य श्रकेला ही जन्म प्रहण करता है और श्रकेला ही मरता है । देखते क्यो नहीं—ईश्वर श्राप ही श्रपना साथी है, श्रकेला ही संसार के शासन मे लगा हुआ है, अकैला ही अपने महत्-सङ्करप के ध्यान

में निमग्न है। इस प्रकार यदि में भी आप अपने साथ बाते कर सक् ,ंदूसरे के संसर्ग का अभाव अनुभव न करूँ, अपने भीतर ही अपने विनोद के उपायों का संग्रह कर रखूँ, आत्म-पर्याप्त होऊँ—ईश्वर का जगत्—शासन किस तरह चल रहा है, बाह्य बस्तुओं के साथ मेरा कैसा सम्बन्ध है, मेरी पहली अवस्था कैसी थी, इस समय की वर्तमान अवस्था कैसी है, कौन-कौन विषय इस समय भी मुम्ने क्लेश दे रहे है, किस प्रकार यह सब दु:ख-क्लेश दूर किये अथवा कम किये जा सकते हैं, अवस्था के अनु-सार किन-किन विषयों में में अपना उत्कर्ष साधन कर सकता हूँ—इन विषयों की आलोचना मे यदि में लगा रहूँ तो फिर मुम्ने अकेला रहना न होगा।

२—हम लोग सोचते हैं—राजा ने हम लोगों को शान्ति
प्रदान की है, इस समय युद्ध-विमह नहीं है, चोर-डाक्क को का
भय नहीं है, इस समय देश के एक प्रान्त से दूसरे प्रान्त तक बिना
किसी विक्त-बाघा के भ्रमण कर सकते हैं। यह सब सत्य है;
किन्तु राजा क्या ज्वर-रोग से, नौका-डुट्बी से, श्रान्त के उत्पात
से, भूमि-कम्प से, वज्ज-विद्युत् से श्रथवा कामदेव से हम लोगों
का छुटकारा करा सकते हैं ? श्रथवा दु:ख-शोक से, ईवी से हम
लोगो को मुक्त कर सकते हैं ? —कभी नहीं। इनमें से किसी से
भी वह हम लोगों की रच्चा नहीं कर सकते। किन्तु तत्त्वज्ञानी
लोग कहते हैं कि उनकी बात मानकर चलने से इन सब दु:खक्लेशों के बीच भी शांति प्राप्त की जाती है। तत्त्वज्ञान की श्राश्वासवाणी क्या है सो सुनो—"यदि तुम लोग मेरी बात पर कान
होगे तो हे मनुष्यो! तुम लोग किसी जगह भी क्यो न रहो;

तुम्हारा शोक-ताप दूर हो जायगा, ईर्षा-द्वेष चला जायगा, फिर तुम्हे किसी रिपु के वशीभूत होना न पड़ेगा, तुम किसी विष्न-बाधा से परास्त न होगे, सब प्रकार के श्रनिष्टों से मुक्त होकर तुंम निरुद्धिग्न चित्त से जीवन-यात्रा निर्वाह कर सकोगे।" जिन्होने ऐसी शान्ति-सम्पद् प्राप्त कर ली है, (जिस शान्ति की घोषणा ईश्वर के सिवा और किसी पार्थिव राजा के द्वारा हो नहीं सकती) वे क्या आत्म-पर्याप्त और आप्तकाम नहीं होते ? उस समय वे इस प्रकार विचार करते है- "श्रव मेरा कोई श्रमङ्गल हो नहीं सकता, मुभे अब शत्रुत्रो का भय नहीं है, भूमि-कम्प का भय नहीं है। मेरे लिए सभी पदार्थ शान्तिमय हैं;कोई पथ, कोई नगर कोई संघ, कोई पड़ौसी, कोई साथी मेरा तिलमात्र भी श्रानिष्ट नहीं कर सकता। ऐसे मनुष्य के लिए कोई भोजन पहुँचाता है, कोई वस्न देता है और कोई उसके ज्ञान की सामग्री देता है-जो जिसका श्रिधकारी होता है वह **एस का श्रं**श देकर उसकी सहायता करता है। जब इन सब आवश्यक सामित्रयों का पहुँ-चना बन्द हो जायगा, उस समय सममना होगा कि उसका कार्य समाप्त हो गया-उसके प्रस्थान का समय श्रा पहुँचा; उसी समय उसके सामने द्वार खुल जाता है श्रीर ईश्वर उसे कहते हैं-- "प्रस्थान करो"

"कहाँ प्रस्थान करेंगे ?"

किसी भयद्वर स्थान मे नहीं—जिस स्थान से तुम आये हो। उसी स्थान को तुम जाओगे—जो तुम्हारे आत्मीय वन्धु हैं उन्हीं पंध्वभूतों में तुम्हे मिलना होगा। तुम में जो अप्नि का अंश है वह अप्नि में, जो वायु का अंश है वह अप्नि में, जो जल का

श्रंश है वह जल में मिल जायगा। क्या पृथ्वी, क्या श्राकाश, क्या खर्ग, क्या नरक—ऐसा कोई स्थान नहीं है जो देवताश्रो के द्वारा, महाशक्तियों के द्वारा पूर्ण न हो। जो लोग इन सब विषयों की चिन्ता करते हैं, जो लोग चन्द्र, सूर्य, तारा, नच्चत्र देखकर परमानन्द प्राप्त करते हैं, जो लोग पृथ्वी श्रोर समुद्र को देखकर उद्यक्ति हो उठते हैं, वे श्रकेले भी नहीं, श्रमहाय भी नहीं श्रोर निरुपाय भी नहीं होते।

"किन्तु मुमे अकेला देखंकर यदि कोई मेरी हत्या करे ?"
"मूर्ख । तुम्हारी हत्या कोई नही कर सकता, तुम्हारे तुच्छ
शरीर की ही हत्या कर सकता है।"

३—तुम एक क्षुद्र आत्मा हो—शरीर प्रहण मात्र किये हो । ४—िफर तुम अकेले कैसे हो ? तुम्हे किस वस्तु का अभाव है ? तब हम लोग अपने को बच्चे की अपेचा भी अधम क्यो बना लेते हैं ? बचे अकेले रहने पर क्या करते हैं ? वे सीप, घोघी लेकर, घूल-वाळ लेकर घर बनाते हैं, फिर उसे तोड़ डालते हैं, फिर बनाते हैं, इस प्रकार उनका खेल कभी समाप्त नहीं होता। और तुम्हारे चले जाने पर क्या में अपनेको अकेला सममकर केवल रोया करूँगा ? मुमे क्या सीप-घोघी नहीं मिलती ? घूल-मिट्टी नहीं मिलती ? "किन्तु वच्चे तो अज्ञानी होने के कारण ऐसे कार्य करते हैं।" और तुम ज्ञानी होने के कारण अपनेको दुखी बनाते हो, यह कैसी बात है ? यह तुम्हारा कैसा ज्ञान है, कहो तो ?

बात नहीं — काम

१—श्रपनेको तत्त्वज्ञानी कहकर कभी प्रसिद्ध यत करना;

वूसरे साधारण लोगों के सामने तत्त्वज्ञान को वार्ते श्रधिक न
बोलना। तत्त्वज्ञान के जो उपदेश हैं उन्हे तुम कार्य में परिण्त
करो। किसी भोज मे किस प्रकार भोजन करना चाहिए इस
विषय में तुम्हारे जो विचार हों उन्हे वक्ता द्वारा प्रकट करने
के वदले, उचित यह है कि जिस प्रकार भोजन करना उचित है

उस तरह से तुम स्वयं भोजन करो। सुकरात क्या करते थे?—
वह किसी प्रकार का श्राडम्बर नहीं करते थे। श्रपनेको ज्ञानी
समम्बर श्रभिमान नहीं करते थे। उनके पास यदि कोई तत्त्वज्ञानी की स्थोज में श्राता नो वह उसे दूसरे के पास ले जाते।
वह सब प्रकार के तिरस्कार श्रीर श्रनादर को खुशी के साथ
सह लेते।

, २—यदि साधारण लोगों की वातचीत में तुम्हारे दर्शन-तन्त्र के सम्बन्ध में चर्चा चले, तो छिधिकांश समय मे तुम चुप ही रहना; क्योंकि उसमे एक विपत्ति की छाशङ्का है—हो सकता है कि जिस विपय में छभी तक तुम्हारा ज्ञान परिपक्व नहीं हुआ है उसी को दूसरो के सामने उगल दो । यदि उस समय कोई तुम्हे कहे कि "तुम कुछ नहीं जानते," तो यदि वह बात तुम्हारे मन में न चुभे तभी जानना कि तुम में तत्त्वज्ञान का कार्य छारम्भ हुआ है।

३—भेड़ो ने कितना भोजन किया है, यह दिखाने के लिए यह सब अपने भोजन को गहरियों के सामने लाकर नहीं रखतीं, बित इसे पचाकर बदन पर रोएँ धारण करती हैं और दूध देती हैं। इसी तरह तुम भी दूसरे साधारण लोगों को अपना तत्त्व-ज्ञान मत दिखाना, किन्तु उस तत्त्वज्ञान का परिपाक होने से जो कार्य उत्पन्न होता है उसी कार्य-फल को तुम अपने जीवन मे प्रकट करना।

राष्ट्र-परिचालन

१—तुम लोगों को अपने नगर की चहारदीवारी विचित्र रङ्ग के पत्थर से बनाने की आवश्यकता नहीं है । नगर-निवा-सियों के मन में और राष्ट्रपति के मनमे जिसमें संयम और सुशि-चाका पूर्ण प्रवेश हो, इसी का उपाय करो । विद्वान लोगों के उन्नत विचारों के द्वारा हो नगरादि सुप्रतिष्ठित होते हैं—काठ-पत्थरों के द्वारा नहीं।

२—यदि तुम लोग अपने घरों को सुप्रतिष्ठित करना चाहते हो, तो स्पार्टा-नगरनिवासी लाइकागेंस के दृष्टान्त का अनुसरण करों। उन्होंने जैसे नगर को चहारदीवारी से नहीं घरा था, परन्तु नगरनिवासियों के मनमे धर्म-दुर्ग की दृद्कप से स्थापना करके समस्त नगर को चिरकाल के लिए संरचित कर दिया था, उसी तरह तुम लोग भी दरवार-गृह और प्रासाद-शिखरों से नगर को न घर कर गृह-वासियों के इद्रय, में, प्रवित्र विचार, भगवद्गक्ति और मेंत्री की सुप्रतिष्ठा करों। ऐसा करहे, से तुममें कोई अमंगल भुसने न पायगा, अमंगल की सम्पूर्ण सेना भी यदि तुम्हारे विरुद्ध खड़ी हो, तो वह कोई अनिष्ट नहीं कर-सकेगी।

३—लाइंकार्गस की कौन प्रशंसा न करेगा; एक नागरिक ने जब एसकी एक आँख फोड़ दी तब दूसरे नागरिकों ने एस दुष्ट युवक को दग्छ देने के लिए उनके हाथ में सौप दिया । किन्तु लाइकर्गस ने एसे दग्छ नहीं दिया। उन्होंने उसे अच्छी शिचा देकर भला आदमी बना दिया और सबको दिखाने के लिए एक दिन उसे खुछमखुछा नाट्यशाला में ले गये । नगरवासियों ने जब आश्चर्य प्रकट किया तब उन्होंने उनसे कहा—"तुम लोगों के हाथ से जब मैंने इसे पाया था तब यह दुष्ट और उपल्यमाव का था; अब इसे शान्त-शिष्ट बनाकर में तुम लोगों को प्रत्यपंग्र करता हूँ।"

विधाता का अनागत-विधान

पशुत्रों को अपनी शरीर-रच्चा के लिए जिन वस्तुओं की आवश्यकता है उन्हें वे आप-ही-आप पाते हैं, उनके लिए उन्हें कुछ उपाय करना नहीं होता—खान-पान के लिए, सोने के स्थान के लिए उन्हें चिन्ता नहीं करनी होती । उन्हें न जूता चाहिए, न वेछावन चाहिए और न कपड़ा चाहिए । किन्तु हम लोगों को यह सब चाहिए। वह सब अपने लिए जीवन-धारण नहीं करते—मनुष्य की सेवा के लिए ही जीवन-धारण करते हैं । उन सब को यदि इन सब आवश्यकीय वस्तुओं को जुटाना पड़ता तो हम लोगों को न जाने कितनी असुविधा होती । गाय, मेड़ी आदि के लिए यदि रोऑं-रूपो कपड़ा और खुर-रूपी जूता हम लोगों को जुटाना पड़ता तो हम लोग कैसी कठिनाई में पढ़ते। ये मनुष्य की सेवा में नियुक्त होगे, ऐसा सममकर प्रकृति-माता

ने बहले से ही इन सबको सब तरह से सुसिक्कित कर रखा है।

प्रकृति के राज्य में ऐसी एक चीज भी दिखाई नहीं देती
जिससे विधाता की पूर्व-चिन्ता और पूर्व प्रबन्ध प्रकट न हो।

श्रद्धावान् कृतज्ञ मनुष्य सर्वत्र इसका श्रनुभव किया करते हैं। बड़ेबड़े विषयों को छोड़ दो—केवल छोटे-छोटे विषयों की श्रालोचना
करने से भी इसका श्रनुभव होगा। घास से कैसे सुगन्ध उत्पन्न
होती है, दूध से कैसे पनीर उत्पन्न होता है, चमड़े से कैसे प्रम

उत्पन्न होता है—इसका एक बार विचार करके देखो। इन सर्वो

से किसका हाथ दिखता है ? किसकी कार्य-करपना प्रकट होती
है ? तुम क्या कहोगे—"किसीकी नहीं ?" यह कैसी धृष्टता है।
कैसी मूर्खता है !

इस वात को समम सकने पर क्या हम लोग उस सर्वश्रेष्ठ देवता की महिमा का कीर्तन करने से च्राणमात्र भी विरन हो सकते हैं ? जब हम लोग भोजन के उद्देश्य से मिट्टी कोड़ते हैं या जोतते हैं, उस समय क्या यह कहकर उनका गुण्गान नहीं करेंगे—"उस ईश्वर की महिमा अपार है जिसने हम लोगों को जमीन जोतने के लिए यह सर्व श्रीजार दिये हैं; वह ईश्वर महान् है, जिसने हम लोगों को हाथ दिये हैं, पेट दिया है, जाने की चीजें दी हैं; जो हम लोगों के श्रमजान में ही कृषि को बढ़ाता है श्रीर सोते समय हम लोगों के श्रमजान में ही कृषि को बढ़ाता है श्रीर सोते समय हम लोगों के श्रास-प्रशास को नियमित रूप से चलाता है ?" उन्होंने जो हम लोगों को श्रपनी विश्व-रचना की श्रालोचना करने की शक्ति दी है, हम लोगों को यह जता दिया है कि किस राह् से चलना होगा—इसके लिए क्या उनकी महिमा का कीर्तन करना मनुष्य-मात्र का कर्तन्य नहीं है ?

तुम लोगों में श्रिधकांश श्रादमी श्रम्धे हैं—तो क्या तुम लोगो में एक श्रादमी भी ऐसा नहीं जो इस स्थान पर श्रिधकार करे ? जो सबका होकर उनकी मिहमा का कीर्तन करे ? मैं खुड्ढा हूँ, मैं लॅमड़ा हूँ, मैं ईश्वर के गुण गाने के सिवा श्रीर क्या कर सकता हूँ ? मैं यदि कोयल होता, तो कोयल जो सब किया करते हैं वही मैं भी करता; मैं यदि राजहंस होता, तो राज-हंस जो किया करते हैं वही मैं भी करता । किन्तु मैं जो ज्ञान-खुद्ध-सम्पन्न जीव हूँ, इससे मेरा कर्तव्य है ईश्वर की मिहमा का कीर्तन करना । यही मेरे जीवन का निर्दिष्ट कार्य है, यही मैं वरा-बर करूँगा, इस काम को मैं कभी न छोडूँगा । जबतक शरीर में प्राण रहेगा तबतक मैं उनका नाम-कीर्तन करता रहूँगा श्रीर इसी नाम-कीर्त्तन के लिए मैं तुम लोगों को भी बुलाता हूँ ।

विषय-सुख और आत्म-प्रसाद

कोई विषय-सुख यदि तुम्हारे सामने उपस्थित हो, तो साव-धानतापूर्वक वरावर उससे अपनेको बचाना । उसके फेर मे मत पड़ जाना । उसके विषय मे तिनक आगा-पीछा करना, देर लगा-ना, अन्ततः कुछ समय के जिए उसे उठा रखना ।

उसके बाद अपने मन में सोचना कि उसके दो निर्दिष्ट समय हैं। एक तो वह समय जिस समय तुम सुख का भोग करते हो-श्रीर दूसरा वह समय है जिस समय उस सुख का भोग कर चुकने पर तुंन्हें उसके लिए पछतावा श्रीर आत्मग्लानि होगी। इसके सिवा यह भी विचारना कि यदि तुम उस विषय-सुख से एकदम विरत हो सको, तो तुम्हे कैसा अनिर्वचनीय आत्म-प्रसाद प्राप्त होगा ।

श्रन्त में यदि उचित समभो तो तुम किसी कार्य में प्रवृत्त हो सकते हो—तो भी सावधान रहना जिसमे उसका माधुर्य— उसकी मोहिनी शक्ति तुम्हे मोहित न करने पावे । दूसरी श्रोर यह विचार कर तुम्हे कितना श्रानन्द होगा कि मैंने प्रवृत्ति के ऊपर विजय प्राप्त की है।

राजशाक्त ऋौर ऋात्मबल

१—यदि किसी श्रादमी को दूसरे की अपेचा श्रधिक सुयोगसुविधा प्राप्त हो और यदि वह मूर्स हो, तो वह धमएड से फूले
बिना रह नहीं सकता। इसीसे प्रजा-पीड़क राजा श्रभिमान से
इस प्रकार कहा करता है—"जानते हो, मैं कौन हूँ ?—मैं सवका
स्वामी हूँ।" श्रच्छा, तुम जो स्वामी हो—तुम मुमे क्या दे सकते
हो ? मेरे कार्य की सब विध्न-बाधाश्रो को क्या तुम दूर कर सकते
हो ? तुम में क्या ऐसी शक्ति है ? जिस वस्तु से तुम्हे द्वेष है उसका
क्या सब समय में तुम त्याग कर सकते हो ? श्रथवा तुम जो
पाना चाहते हो उसे क्या सब समय पाया करते हो ? तुम में
क्या वह दैनी शक्ति है ? सभी कार्य क्या तुम्हारे श्रधिकार में
है ? जहाज पर चढ़कर तुम श्रपने ,ऊपर निर्भर करते हो या
कप्तान के ऊपर निर्भर करते हो ? रथ पर चढ़कर क्या तुम्हे
सारथी के ऊपर निर्भर करना नहीं होता ? इसीसे समम लो कि
तुम सब कार्यों के स्वामी नहीं हो । तब तुम्हारा स्वामित्व क्या

रहा ? "सब मनुष्य मेरी सेवा में नियुक्त हैं"। अच्छा, जब मैं अपने थालो-बासन को घोता-मॉजता हूँ तब क्या में थालो-बासन की सेवा नहीं करता ? इसलिए क्या मेरे थाली-बासन सुम्म से बड़े हैं ? वह सब मेरे कतिपय अभावो को दूर करते हैं इसोलिए में उनकी सेवा करता हूँ। मे क्या अपने गधे की सेवा-सुश्रूषा नहीं करता ? में क्या उसके पाँव घो नहीं देता—उसकी देह नहीं मलता ? तुम क्या नहीं जानते कि प्रत्येक मनुष्य अपनी ही सेवा करता है ? कोई आदमी जैसे अपने गधे की सेवा करता है, वैसे ही तुम्हारी भी सेवा करता है । तुम्हारे साथ मनुष्य को तरह कौन व्यापार करता है ? कौन तुम्हारे ऐसा होना चाहता है ? लोग जैसे सुकरात का अनुकरण करते थे, वैसे ही क्या कोई तुम्हारा अनुकरण करना चाहता है ?

"जानते हो, मैं तुम्हारा माथा काट ले सकता हूँ।" अच्छी बात कही। मैं वह बात भूल गया था। इसमें कोई सन्देह नहीं कि जिस हिसाब से लोग शीतला के देवता की पूजा करते हैं, ब्बर के देवता की पूजा करते हैं उसी हिसाब से तुम भी मेरे पूज्य हो।

२—तब लोग किसका इतना भय करते हैं ? श्रत्याचारी राजा का भय ?—उसके रच्नकों का भय ? ईश्वर करे कि हम लोगो को वह भय करना न पड़े। जिसकी खाधीनता प्रकृतिसिद्ध है उस मनुष्य की श्रात्मा श्रपनी प्रकृतिगत विष्न-नाधाश्रों को छोड़-कर दूसरे प्रकार की विष्न-नाधाश्रों से क्या उत्तेजित श्रथवा विच-लित हो सकतो है ? कभी नहीं, वह केवल मिध्या-ज्ञान श्रोर मोहनश ही इस प्रकार विचलित हुआ करता है। कारण, जब वह अत्याचारी राजा किसी मनुष्य को कहता है—"मै तुम्हारे पॉवों मे बेड़ी दे दूँगा" तब यदि यह अपने दोनो पॉवो को विशेष प्यार करता हो तो सम्भवतः कहेगा—"दोहाई धर्मा-वतार की, मुक्त पर दया कीजिए," किन्तु जिसे आत्मा पर—आत्मा की स्वाधोनता पर अधिक विश्वास है वह कहेगा—"इससे यदि तुम्हे अधिक सुविधा हो तो ऐसा ही करो।"

"तो क्या तुम सुमे स्वामी कहकर स्वीकार नहीं करते ?" नहीं, मै नहीं स्वीकार करता। मै तुम्हे दिखलाऊँगा कि मैं ही तुम्हारा स्वामी हूँ। तुम कैसे मेरे स्वामी होगे ? ईश्वर ने सुमे स्वाधीन कर दिया है। क्या तुम सममते हो कि वह अपनी सन्तान को मोळुआ नौकर होने देंगे ? तुम मेरे इस मृतशरीर के ही स्वामी हो—यह लो, वह शरीर।

"तो क्या तुम सेवा नही करोगे ?"

नहीं, मैं अपनी आत्मा की ही सेवा करूँगा; और मेरे मुँह से जो यह बात कहलाना चाहते हो कि मैं तुम्हारी सेवा भी करूँगा, तो मैं कहता हूँ कि तुम्हारी सेवा मैं उसी तरह करूँगा जिस तरह मैं अपने लोटे-कटोरे की सेवा किया करता हूँ।

३—यह स्वार्थपरता नहीं है। प्रत्येक जीव की सृष्टि इसी भाव से हुई है कि वह सब कार्य अपने लिए ही करे। किन्तु ज्ञान-बुद्धि-सम्पन्न जीव-समूह इस तरह बनाये गये हैं कि यदि वे अपनी भलाई करें तो उसके साथ-ही-साथ सर्व-साधारण की भलाई भी बिना हुए नहीं रह सकती। श्रवएव सर्व-साधारण की भलाई छोड़कर कोई कभी अपनी वास्तविक भलाई कर नहीं सकता। क्या यह कभी आशा की जा सकती है कि मनुष्य अपने से, अपनी भलाई से एक बारगी दूर रहेगा ! यदि ऐसा हो, तो आत्म-प्रीति-रूपी मूलतत्त्व जो समस्त प्रकृति मे देखाः जाता है वह कहाँ रहेगा !

४—श्रतएव श्रात्मा के सिवा श्रौर किसी विषय पर यदि हम लोगों का विश्वास हो —श्रौर किसी विषय को यदि हम लोग भला श्रथवा बुरा समर्के—श्रपने हृदय में यदि विषय-समूह की मिध्या-प्रतीति का पोषण करें, तो इसके फल से हम लोगों को श्रत्याचारी राजा की सेवा में नियुक्त होना पड़ेगा । केवल राजा की सेवा होती तो भी रचा थी—राजा के नीच प्यादों की भी सेवा करनी पड़ेगी।

५-जो इस प्रकार भले-बुरे के भेद का विचार करने में समर्थ है वह क्यों नही शान्त भाव से अपना जीवन-निर्वाह कर सकेगा ? जो बीतेगा श्रौर जो बीत चुका है उसके प्रति दृद्ता-पूर्वक दृष्टिपात करने में क्यों न समर्थ होगा ? तुम मुक्ते दरिद्रता में डालना चाहते हो ? देखो, मैं उसे प्रसन्नता-पूर्वक प्रह्मा कर सकता हूँ या नहीं-देखो, मैं दरिद्रता का नाटक अच्छी तरह कर सकता हूँ या नहीं। क्या तुम चाहते हो कि मैं देश का शासन करूँ ? मुक्ते उस प्रकार का अधिकार दो-दायित्व दो-ऐसा होने से मैं उसके कष्ट का भार भी वहन करूँगा। देश-निकाला १— मे चाहे जहाँ जाऊँ,वही श्रन्छी तरह रहूँगा। यहाँ जो मैं श्रन्छी तरह था सो स्थान के कारण नहीं - अपने मतामत के अज्ञत रहने के कारण ही। मैं जहाँ जाऊँगा वही मतामत को साथ लेता जाऊँगा। मेरे मतामत से कोई भी मुमे वश्चित न कर सकेगा । वही अपनी वस्तु है; उसकी रचा कर सकने पर, चाहे

जो-कुछ करूँ, चाहे जहाँ कहीं जाऊँ, उससे कुछ होने-जानेवाला नहीं है।

. ६-"किन्तु इस बार जो तुम्हारी मृत्यु का समय उपस्थित है।" क्या कहते हो ? मृत्यु ? अजी! मृत्यु को तुम शोक का विषय मत बना डालो - वह जैसी है ठीक वैसा ही कहो । जिन पश्चभूतों से मैं उत्पन्न हुआ था उन्हीं पश्चभूतो में मुक्ते फिर मिल जाना होगा-यही न ? इसमें भय की बात क्या है ? संसार के कौन-कौन पदार्थे संसारमें ही रहेगे ? यह क्या कोई नई घटना होने वाली है जो किसी ने कभी देखी नहीं - सुनी नहीं ? क्या इसीके लिये राजा का भय करना होगा ? क्या इसी कार्य का साघन करने के लिए रचक लोग बड़ी-बड़ी तेज तलवारें लिये हैं ? यह बात दूसरे के निकट कही; इन सब चीजों को मैंने श्रच्छी तरह परीचा करके देख लिया है। मेरे ऊपर मनुष्य का कोई श्रधिकार नहीं है। ईश्वर ने मुभे स्वाधीन कर दिया है; उनकी क्या त्राज्ञा है, सो मैं जानता हूँ। मुक्ते कोई भी क़ैदी नहीं बना सकता। मेरे मुक्तिदाता मेरे साथ ही हैं। मेरे विचारकर्ता भी मेरे साथ ही हैं। तुम केवल मेरे शरीर के खामी हो। उससे मेरा क्या होता जाता है ? मेरी सम्पत्ति की बात कहते हो ? सम्पत्ति-नाश से मेरा क्या होने जाने वाला है ? निर्वासन, कारावास-दगड ?-में फिर भी कहता हूँ -तुम जब कहोगे, तभी में अना-यास इन सब चीज़ो को छोड़कर चला जाऊँगा। तुम एक बार अपनी शक्ति का प्रयोग करके देखो न, देखें तो कि उसकी दौड़ कहाँ तक है!

७—"किन्तु राजा मुक्ते बाँघ जो देगा।" क्या मुक्ते बाँधेगा १

नहीं, मेरे दोनों पाँवों को। मेरा क्या लेगा ?—मेरा मस्तक।
मेरी जिस चीज़ को कोई बन्धन में डाल नही सकता वह चीज
क्या है ?—मेरी आत्मा, मेरी आत्म-खाधीनता। इसीसे प्राचीन
लोग उपदेश देते हैं कि "अपने को जानों।"

८ — तब मुमे भय किसका है ? राजा के द्वारपालों का ? वे मेरा क्या कर सकते हैं ? मुमे वे प्रवेश करने न देंगे ?-मैं यदि प्रवेश करना चाहूँ तभी तो वे प्रवेश करने न देंगे

मेरी इच्छा हो तो भी मैं प्रवेश नहीं कहूँगा। कारण, मेरे लिए अपनी इच्छा की अपेचा ईश्वर की इच्छा ही बलवती है। मैं उन्ही का श्रनुयायी, दास श्रीर श्रनुचर हूँ; उनकी जो इच्छा है वही मेरी भी इच्छा होगो, वह जिस पथ पर चलने को कहेगे उसी पथ पर मैं चल्हेंगा । मुक्ते कोई वाहर निकाल नहीं सकता; जो लोग जोर करके प्रवेश करना चाहते हैं वे ही निकाल बाहर किये जाते हैं। मैं प्रवेश करना क्यो नही चाहता ? कारण, मैं जानता हूँ कि जो लोग राजद्वार मे प्रवेश करते हैं उन्हे कोई भी श्चच्छी चीज नहीं मिलती। किन्तु श्रमुक मनुष्य को सीजर ने -सम्मानित किया है, इसके लिए जब मैं उसे उसके प्रति कुतज्ञता प्रकाश करते सुनता हूँ तब मैं उस आदमी से पूछता हूँ -तुम्हारे भाग्य में क्या लाभ हुन्ना ?—किसी देश का शासन-भार १ श्रच्छा, उसके साथ ही क्या तुम्हे न्याय-परायणता की भी कुछ शिचा मिली है ? — मैजिस्ट्रट का कार्य ? — तो उसके साथ ही अञ्छा मैजिस्ट्रेट होने की कुछ शक्ति भी अर्जन की है ? तो फिर क्या हुआ ? एक आदमी ने केवल थोड़े से चीनी नताशे छुटा दिये हैं, लड़के उन्हे लेने के लिए श्रापस में छोना मापटी कर रहे हैं; किन्तु जवान लोग उसके लिए लालायित नहीं हो सकते; वे उन सबको तुच्छ सममते हैं। सरकारी नौकरी बाँटी जा रही है—लड़के उसकी खोज करें; धन बाँटा जा रहा है—लड़के उसके लिये छोना-मापटी करें। वे राजद्वार से निकाले जा रहे हैं—मार खा रहे हैं; तथापि जिस हाथ से मार खाते हैं उसी हाथ का पुनः चुम्बन करते हैं। किन्तु मेरे लिए राजा के ये दान तुच्छ से भी तुच्छ हैं।

वेषभूषा

१ - एक दिन एक युत्रक वड़े यह से बाल सँवारकर और सज-धजकर एपिक्टेटस के निकट पहुंचा। एपिक्टेटस ने उससे इस प्रकार बातचीत की:-

"किसी-किसी कुत्त को, किसी-किसी घोड़े को अथवा और किसी जन्तु को क्या तुम सुन्दर नहीं सममते ?"

वह बोला,—"हाँ, सममता तो हूँ ?"

"उसी प्रकार क्या कोई-कोई मनुष्य भी सुन्दर श्रथवा कुरूप नहीं होता ?"

"होता तो है।"

"ये सब जो सुन्दर जीव-जन्तु हैं, उनमे से प्रत्येक को क्या हम लोग एक ही कारण से सुन्दर कहते हैं ? अथवा प्रत्येक के भीतर ऐसा कुछ है जो उसको शोभा देता है और जिसके रहने की वजह से हम लोग उसे सुन्दर कहते हैं ? असली वात यह है—हम लोग देखते हैं कि प्रकृति ने विशेष-विशेष उद्देश्य के

साधन के निमित्त कुत्ता, घोड़ा, कोयल आदि विशेष-विशेष जीव-जन्तुओं की सृष्टि की है; अतएव इस प्रकार सिद्धान्त करना युक्ति-विरुद्ध न होगा कि प्रत्येक जाति के जीव-जन्तु के भीतर अपनी-अपनी प्रकृति के अनुसार जो सब जीव श्रेष्ठ हैं उन्हीं को हम लोग सुन्दर कहते है और प्रत्येक जाति के जीव की प्रकृति विभिन्न होने के कारण उनमे से प्रत्येक का सौन्दर्य भी विभिन्न प्रकार का है। क्या यह बात नहीं है ?

उस मनुष्य ने इस बात की यौक्तिकता खीकार की ।

२—"श्रतएव जिस विशेषता के रहने से कुत्ता सुन्दर कहा जाता है, उसीसे घोड़ा कुत्सित माछ्म होता है श्रीर जिस विशे-षता से घोड़ा सुन्दर प्रतीत होता है, उसीसे कुत्ता, कुत्सित, माछ्म होता है। जातिगत प्रकृति के भेद से क्या सौन्दर्य के प्रकार में भी भेद नहीं होता ?"

"हाँ, ऐसा तो माछ्म होता है।"

"जिस गुण को पाकर एक श्रादमी सुन्दर पहलवान बनता है, उसी गुण को पाकर कोई श्रादमी कभी सुन्दर नर्तक नहीं हो सकता।"

वह श्रादमी बोला—"यह तो ठीक ही है।"

"मनुष्य की सुन्दरता तब किस पर निर्भर करती है ?"

"जिस हिसाब से कुत्ता सुन्दर कहा जाता है—घोड़ा सुन्दर कहा जाता है, उसी एक ही हिसाब से क्या मनुष्य भो सुन्दर नहीं कहा जाता ?"

उस आदमी ने कहा—"हाँ, बात तो यही हैं।" "तब कुत्ते का सौदर्थ किस बात पर निर्भर करता है ?" — कुत्ते का स्वधम कुत्ते में रहने पर । "और घोड़े का सौंदर्य ?" घोड़े का स्वधम घोड़े में रहने पर । यदि ऐसा हो तो क्या मनुष्य का सौदर्य भी मनुष्य के स्वधम पर निर्भर नहीं करता ? अतएव हे सौम्य युवक ! यदि तुम सुन्दर होना चाहो, तो मनुष्य का जो स्वधम है डसीकी डन्नित करने का यन करो । किन्तु यह मनुष्यधम क्या है ? तुम जब किसी की मन से प्रशंसा करते हो तब किसलिए उसकी प्रशंसा करते हो ? क्या सज्जनता के लिए नहीं ?

"हाँ, सज्जनता के लिए ही।"

मिताचारी श्रौर श्रमिताचारी—इनमें तुम किसकी प्रशंसा

"भिताचारी की।"

इन्द्रियासक्त श्रौर जितेन्द्रिय--इनमें तुम किसकी प्रशंसा

"जितेन्द्रिय की।"

अतएव जिसकी तुम प्रशंसा करते हो उसके समान यदि तुम अपनेको बना सको तभी जानना कि तुम अपनेको सुन्दर बना सके हो। किन्तु जितने दिनो तक इन सब विषयों की उपेक्षा करोगे उतने दिनो तक — अपनेको सुन्दर बनाने के तुम कितने हो उपायो का अवलम्बन करो—तुम कुत्सित, कुरूप ही बने रहोगे।

तुम मांस नही हो — तुम कैश नही हो, तुम हो आत्मा— पुरुष । तुम यदि अपनी आत्मा को सुन्दर बना सको, तभी तुम सुन्दर होगे । तुम कुत्सित हो — ऐसा मैं तुम से साहसपूर्वक कह नहीं सकता; किन्तु यदि कोई तुग्हें छित्सित कहे तो तुन्हें उसकी बात को सह लेना उचित है। कारण, इस अवस्था में तुन्हारे लिये कुत्सित के सिवा और किस राज्द का प्रयोग किया जा सकता है? आलिसवाइडिस तो एक अदितीय सुन्दर पुरुष थे। सुकरात ने उन्हें क्या कहा था सो जानते हो? उन्होंने कहा था—सुन्दर होने की चेष्टा करो। क्या माथे के छेशो को धुँघरारे वनाकर, पाँवों की रोमावली को उखाइकर सुन्दर होगे ?—नहीं, ऐसा नहीं होगा। अपनी आत्मा को सुज्यवस्थित करो—संयत करो; समस्त बुरी चिन्ताओं को आहमा से दूर करो।

"शरीर के सम्बन्ध में तब क्या करना चाहिए ?"

"प्रकृति ने शरीर को जिस तरह से बनाया है उसे उसी तरह से रखो। जान रखो, एक दूसरे पुरुष शरीर की खबरदारी करते हैं, शरीर को उन्ही के हाथ में समर्पण कर दो।"

"तो क्या शरीर को गन्दा और मैला-कुचैला बनाये रखना होगा ?"

"कभी नहीं। तुम वारतव में जैसे हो—प्रकृति ने तुम्हे जैसा बनाया है—उसी तरह तुम अपनेको साफ—सुधरा रखों। पुरुष पुरुषों की तरह, स्त्रियों स्त्रियों की तरह और बच्चे बच्चों की तरह साफ-सुधरे रहे।

३—मैं यह नहीं चाहता कि तत्त्वज्ञानी का शारीरिक भाव देखकर लोग डरकर तत्त्वज्ञान से दूर भागें। जैसे श्रौर सब विषयो मे, वैसे ही शारीरिक विषय मे भी तत्त्वज्ञानी को सदैक प्रसन्न श्रौर निरुद्धिग्न रहना चाहिए।

भाइयो ! तुम लोग देखो, मेरे पास कुछ भी नहीं है । मुक्के

किसी चीज को भी आवश्यकता नहीं है। देखो, मैं बिना घर। का-बिना जमीन का हूँ—मैं निर्वासित हूँ। यद्यपि मैं गृहहीन हूँ तथापि धनी लोग जिन चिन्ताओं से, जिन मानसिक कष्टो से पीड़ित रहा करते हैं, उनसे मैं बचा हुआ हूँ। मेरे शरीर को भी देखो; इन कठिनाइयों के कारण मेरा शरीर तिनक भी जराब नहीं हुआ है। यदि मैं कैदी की तरह पोशाक पहनकर रहूँ तो तत्त्रज्ञान का उपदेश सुनने के लिए कौन आवेगा? ऋषि-सुनि होने के लिए यदि इस भाव से रहना हो, तो मैं उस प्रकार का ऋषि-सुनि होना भी नहीं चाहता।

तत्त्वज्ञान का उपदेश सुनने के लिए जब कोई पहले-पहल मेरे पास श्रावे, तो मैं चाहता हूँ कि वह बालो को बिखराकर नहीं बल्कि सुन्दर घुंघरूदोर केशो के साथ मेरे पास आवे; क्योंकि ऐसा होने से मैं यह समक्राा कि उसे सौन्दर्य का कुछ बोध है। मैं समभूगा वह जिसको शोभायमान और सुन्दर सममता है चसीके अनुसार वह अपने को विभूषित करता है। ऐसे आदमी को केवल यही सममा देने की आवश्यकता है कि प्रकृत सुंदर क्या है। मैं उससे कहता हूँ — "सौम्य युवक ! तुम सुन्दरता की खोज करते हो-श्रच्छा ही करते हो। किन्तु श्रसली सौन्दर्थ वही है जिस स्थान मे तुम्हारी आत्मा विराजमान है—जहाँ तुम्हारे राग-द्वेष है, जहाँ तुम्हारी प्रवृत्ति-निवृत्ति हैं, जहाँ तुम्हारी खाधी-नता विद्यमान है; किन्तु तुम्हारा शरीर मृत्विएड के सिवा श्रीर कुछ नहीं है। तब इस शरीर के लिए व्यर्थ इतना परिश्रम और यत करने की श्रावश्यकता क्या ? कारण, महाकाल यदि तुम्हे श्रीर कोई शिचा न भी दे, तो कम-से-कम यह शिचा अवश्य

देगा कि यह शरीर कुछ भी नहीं है। किन्तु यदि मेरे पांस कोई ऐसा आदमी आवे जिसका शरीर गन्दा और मैला—कुचैला है, जिसके बाल घुटने तक लटके हैं, तो में उससे क्या कहूँगा? किस चीज की उपमा देकर, किस चीज का दृष्टान्त देकर में उसे समभाऊँगा? यदि वह सौन्दर्य की कोई चर्चा न करे, तो में सौन्दर्य से भिन्न पथ उसके लिए किस प्रकार निर्दिष्ट करूँगा? में किस प्रकार उसे सममाऊँगा कि "सौन्दर्य यहाँ नहीं—यहाँ ही सौन्दर्य हैं?" मैं यदि उससे कहूँ कि शारीरिक मलिनता पर सौन्दर्य निर्भर नहीं करता—सौन्दर्य आत्मा की वस्तु हैं—तो क्या वह इसे सममोगा? वह क्या तिनक भी सौन्दर्य की खोज करता हैं? क्या उसके मन में सौन्दर्य का कोई भाव हैं? मैं यदि एक सूअर से कहूँ कि तुम कीचड़ में मत लेटो, तो क्या वह मेरी बात सुनेगा?

प्रकृति का श्रीभप्राय

जिनसे हम लोगों का कोई लगाव नहीं है उन्हीं सब विषयोंसे हम लोग प्रकृति का श्राभिपाय जान सकते हैं। जब कोई
बालक किसी दूसरे बालक का प्याला तोड़ देता है, तब हम लोग
स्वभावतः कहते हैं—"वह संयोग से टूट गया है।" श्रतएव
दूसरे का प्याला टूटने पर तुम जिस भाव से देखते हो श्रपना
प्याला टूटने पर भी तुम्हे उसी भाव से देखना उचित है। श्रौर
भी बड़े-बड़े विषयों में इसका प्रयोग करो। किसी दूसरे का
लाइका श्रथवा दूसरे की स्त्री मर गई है ? यह सुनते ही कौन

नहीं कहेगा—"यह विधाता का अखराडनीय नियम है, यही मनुष्यों की साधारण गति है।" किन्तु जब तुम्हारा अपना लड़का अथवा तुम्हारी अपनी स्त्री मृत्यु-मुख में पड़ती है, तब तुम कहते हो—"हाय। मैं कैसा अभागा हूँ।" किन्तु ऐसे समय में एक बार तुम्हे यह विचार कर देखना चाहिए कि दूसरे के अवसर पर तुमने किस प्रकार विचार किया था। प्रकृति का नियम सब के लिए ही समान है।

महाप्रस्थान

' १-यदि कोई मेरे पास आकर कहे- "एपिक्टेटस! में अपने शरीर के साथ अब वँधा नहीं रह सकता—अब मुक्त से यह सहा नहीं जाता; इस शरीर के खाने-पीने का प्रवन्ध करना होगा, इसे विश्राम देना होगा, साफ्त-सुथरा रखना होगा; इस अभागे शरीर के लिए कितने ही लोगों के द्वार पर जाना होगा। 'यह सब क्या हम लोगों की उपेत्ता के विषय नहीं हैं ? यह सब क्या हम लोगों के लिए अत्यन्त तुच्छ पदार्थ नहीं हैं ? श्रीर मृत्यु भी तो श्रमङ्गल नहीं है। एक हिसाब से क्या हम लाग ईश्वर के आत्मीय नहीं हैं ? क्या हम लोग उसके निकट से नहीं आये है ? अतएव जहाँ से आये हैं वही हम लोग चले जायँ ! जिन सब वन्धनो से हम लोग यहाँ वँधे हैं श्रौर जिन बोमों से दबे हुए हैं, श्राश्रो हम लोग उन बन्धनों से मुक्त हो ! यहाँ डाकू हैं, चोर हैं, आईन-अदालत हैं, और हम लोगो के वह सब प्रमु हैं जिनका बहुत-कुछ श्रधिकार श्रपने शरीर पर—श्रपनी घन-

सम्पत्ति पर हम सममते हैं। श्रतपव श्राश्रो, हम लोग उन्हे दिखा दें कि किसी मनुष्य के ऊपर उन लोगों का तनिक भी श्रिधकार नहीं है।" इन वार्तों के उत्तर में मैं इस प्रकार कहता हूँ:—

"भाइयो! ईश्वर के आदेश की प्रतीचा करो। वह जव स्वयं इशारा करेंगे—तुम्हारे काम से तुम्हें छुट्टी देंगे, तभी तुम मुक्त होकर उनके पास जाओगे। किन्तु अभी जिस जगह उन्होंने तुम्हे रखा है उसी जगह धैर्य के साथ रहो। वस्तुतः थोड़े ही दिनो तक तुम्हे इस प्रवास में रहना होगा—जो लोग इस भाव से देखते हैं वे आसानो से यहाँ के सब कप्टों को सह सकते हैं। कारण, जिनके निकट शरीर कुछ नहीं है, धन-सम्पत्ति कुछ नहीं है, उन्हें क्या कोई राजा, कोई शत्रु अथवा कोई आईन-अदालत भय दिखा सकती है? अतपव, यही रहो, बिना कारण इस जगह से प्रस्थान मत करो।"

२—"अच्छा, कितने दिनों तक इस आदेश का पालन करना होगा ?" जितने दिनो तक तुम्हारे लिए हितजनक हो उतने दिनो तक; अर्थात जितने दिनो तक तुम अपने उपयुक्त कम्मों को करने में समर्थ होओ।

३—किसी अनुचित कारण से या कायर की तरह अथवा किसी तुच्छ विषय का बहाना करके, इस लोक से प्रस्थान मत करना। फिर भी कहता हूँ कि यह ईश्वर की इच्छा नहीं है। कारण, पृथ्वी की वर्त्तमान व्यवस्था-प्रणाली और वर्त्तमान मनुष्य जाति के वंश-प्रवाह की रचा करना ईश्वर का श्रभिप्राय है। यह जान रखना कि इसके द्वारा ईश्वर का कोई गूड़ प्रयोजन सिद्ध होता है।

श्रात्मशक्ति का ज्ञान श्रीर साधना

१—जो तुम्हारे सामर्थ्य के बाहर है ऐसे कार्य में यदि तुम प्रवृत्त होत्रो, तो तुम्हें निश्चय हो लिज्जित होना पड़ेगा; केवल यही नहीं, जो कार्य तुम्हारे द्वारा उत्तम रूप से सम्पन्न हो सकता है वह भी बिगड़ जायगा।

२—एक आदमी ने पूछा—"में यह कैसे जानूँगा कि मैं किस कार्य के लिये उपयुक्त हूँ ?" एिक्टेटस ने उत्तर दिया— "सिह जब निकट आता है तब बैल क्या अपनी शिक्त को नहीं सममता और सब गायों के मुएड की रचा करने के लिए क्या वह अकेला आगे नहीं बढ़ता ? अतएव जिसे शिक्त है उसे अपनी शिक्त के सम्बन्ध में ज्ञान भी है। जैसे बलवान बैल चणभर में तैयार नहीं होता, वैसे ही महान् मनुष्य का महत् चरित्र भी चएए भर में गठित नहीं होता। शिक्त प्राप्त करने के लिए कठोर साधना चाहिये। बिना साधना के छोटे दिल से किसी दु:साध्य कार्य की अपेर दौड़ना एकदम अनिधकार चर्चा है, यह जान रखना।

ऋौर कितने दिन ?

१—िकतने दिनो में तुम श्रेष्ठ कार्य करने की योग्यता प्राप्त करोगे ? निवेक-बुद्धि की किसी प्रकार भी उपेत्ता न करो—यह शिचा तुम्हे कब प्राप्त होगी ? उपदेश तो बहुत पा चुके हो, किन्तु उसके अनुसार क्या तुम कार्य करते हो ? अपने चरित्र के संशो- घन के लिए अभी तक किसी गुरु की राह देख रहे हो १ तुम तो वालक नहीं हो, तुम अब जवान मनुष्य हुए । अपने चरित्र का संशोधन करने में अब भी यदि लापरवाही करो, यत्न में ढिलाई करो, वरावर प्रतिज्ञा-पर-प्रतिज्ञा किया करो, प्रतिदिन ही यदि सोचो कि आज नहीं—कल से मैं कार्य आरम्भ करूँगा, तब तुम उन्नति के पथ पर एक पग भी आगे न बढ़ सकोंगे। जो लोग जीवनमृत-अवस्था में हैं उन्हीं तुच्छ हतभाग्य दूसरे लोगो की तरह तुम्हें जीवन-निर्वाह करना होगा।

२ — श्रतएव जवान मनुष्य के लिए जो उपयुक्त है — उत्रितशील मनुष्य के लिए जो उपयुक्त है, वैसे कार्य में श्रभी लग जाश्रो। जो कुछ तुम उत्तम सममते हो उसे ही श्रपने जीवन का वीजमंत्र बना लो। वृथा समय नष्ट मत करो। श्रभ श्रवसर को मत खोश्रो। हम लोगों का यह जीवन एक भारी रण्हेत्र है। एक दिन के युद्ध में ही जब श्रथवा पराजय हो सकती है।

३—सुकरात की दृष्टि विवेक के सिवा और किसी वस्तु के प्रति आबद्ध नहीं थी, इसीसे वह इतना महत्त्व प्राप्त करने में समर्थ हुए थे। तुम सुकरात नहीं हो सकते, किन्तु सुकरात की तरह अपनी जीवन-यात्रा का निर्वाह 'करना तुम्हारी शक्ति के वाहर नहीं है।

रमरण रखने की बात

विपद्-श्रापद् के लिए सदैव इन वातों को श्रपने सामने प्रस्तुत रखना—

" हे ईश्वर, हे विधाता, तुम मुमे जहाँ जाने को कहो उस स्थान पर मैं निर्भय होकर जा सकूँ; कुमित की प्ररोचना से यदि कभी मुम में अतिच्छा उत्पन्न हो तो भी मैं तुम्हारे आदेश का पालन करने में समर्थ होऊँ।"

"वही श्रादमी हम लोगों में ज्ञानी है, वही देवी व्यापारों को सममने में समर्थ है, जिसने भवितव्यता के साथ एक प्रकार से सममौता कर लिया है।"

"देवताश्रो की जो इच्छा है वही पूर्ण हो। मृत्यु मेरे ' शरीर का नाश कर सकती है, मेरी श्रात्मा की कोई हानि नहीं कर सकती।"



सस्ता-साहित्य-मण्डल, अजमेर के

प्रकाशन

१-दिव्य-जीवन (=)	१५-विजयी वारडोली २)
र-जीवन-साहित्य	१६-अनीति की राह पर 🗈)
(दोनों भाग) १=)	१७-सीताजी की अग्नि-
२-तामिलवेद ॥)	परीक्षा ।-)
४-शैतान की लकड़ी ॥।=)	१८-कन्या-शिक्षा ।)
(अप्राप्य)	१९-कर्मयोग 😕
५–सामाजिक कुरीतियाँ॥⊜⟩	२०-कलवार की करतूत =)
६-भारत के छी-रल	२ १-च्यावहारिक सभ्यता।)॥
(दोनों भाग) १॥।-)	२२-अँधेरे में उजाला ।≤)
७-अनोखा ! १।=)	२३-स्वामीजी का बलिदान।
८-त्रह्मचर्य-विज्ञान ॥।-)	२४-हमारे जुमाने की
९-यूरोप का इतिहास	•
(तीनों भाग) 🔫	गुलामी (भप्राप्य) ।)
०-समाज-विज्ञान १॥)	२५-स्त्री और पुरुष ॥)
१-खदर का सम्पत्ति-	२६-धरों की सफाई ।)
शाख ॥≤)	(अप्राप्य)
१२-गोरों का प्रभुत्व ।॥=,	२७-क्या करें ?
१३-चीन की आवाज़ ।-)	(दो भाग) १॥=)
(अप्राप्य)	२८-हाथ की कताई-
४-दक्षिण अफ्रिका का	बुनाई (अप्राप्य) ॥=)
सत्याग्रह (दो भाग) ११)	२९-आत्मोपदेश ।)
4 21 1A	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

३०-यथार्थ आदर्श जीवन	F	४५-जीवन-विकास	
(अप्राप्य)	. 1	भजिल्द १।) सजिल्द	-
३१-जब अंग्रेज नहीं		४६-किसानों का विगुल	=)
भाये थे	1)	(जब्त)	
३१-गंगा गोविन्टसिंह	11=)	४०-फॉसी !	u)
३३-श्रीरामचरित्र	11)	४८-अनासक्तियोग तथ गीतावोध छप रही है	1)
३४-आश्रम-हरिणी	1)	गातायाय छप रहा ह अनासक्तियोग	=)
३५-हिन्टी-मराठी-कोप	રો	४९-स्वर्ण-विहान (नाटि	•
३६-स्वाधीनता के सिद्ध	ान्त ॥)	(ज़ब्त)	
३७-महान् मातृत्व की		५०-मराठीं का उत्थान	,
्ओर—	m=)		२॥)
३८-शिवाजी की योग्यत	n 1=)	५१—भाई के पत्र—	
(अप्रा	प्य)	अजिल्द १॥) सजि ट	
३९-तरंगित हदय ,,	u)	५२—स्वगत— ५३—युग-धर्म (जब्त)	-
४०-नरमेध	911)	५४—सी-समस्या	(- <u>)</u>
४१-दु खी दुनिया	u)	भजिल्द १॥) सजिल	₹ २)
४२-ज़िन्दा लाश	u)	५५—विदेशी कपढ़े क	t
४३–जात्म-कथा		मुकानला	11=)
(दो खण्ड)	(۶	५६—चित्रपट	1=)
सजिल्द	२।)	५७—राष्ट्रवाणी	
४४—जब अंग्रेज़ आये		५८-इंग्लैण्ड में महातमा ५९रोटी का सवाळ	
(जव्त)	91=)	६०—देवी सम्पद्	1=)